

CLICKLOAD

CLICKLOAD

Mai/Juin 2011

2[€]₉₀



**NINTENDO 3DS
VS SONY NGP
LE MATCH DES
CONSOLES !**

N°16 TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING

TÉLÉCHARGER SA MUSIQUE

TOUS LES SITES
Comparatif des
meilleures offres

MP3 GRATUITS
Les meilleures
sources du Web

SANS LIMITE
Sa musique du
PC vers un mobile



DOSSIER / MEGAUPLOAD

**LES DESSOUS
CACHÉS D'UN
BUSINESS
TRÈS LUCRATIF**

NOUVEAU
DSP, le player qui
trouve les sous-
titres pour vous !



SÉLECTION

**TOP 10 des SITES
pour TÉLÉCHARGER des
E-BOOKS GRATUITS**

100% PRATIQUE

- [µTorrent 3.0] [Enregistrer sa voix avec Audacity]
- [Best of Astuces pour Windows Media Player]
- [Créer un serveur FTP] [qBittorrent] [Etc !]

CLICK LOAD
TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING

SOMMAIRE

ACTUS

- 6 **Confidentiels**
- 12 **ZOOM(S) sur :**
 - 1 > **L'affaire Torrentnews**
 - 2 > **Sick of Sarah: «BitTorrent est une aventure positive»**
 - 3 > **La VOD illimitée débarque dans les box Internet**
- 18 **High Tech : Les nouveautés !**
- 22 **Insolite**



DOWNLOAD PRATIQUE

DOSSIER

MUSIQUE

✓ **OÙ ACHETER ?**
✓ **LES VENDEURS "DISCOUNT"**

36 **Recherche de Torrents sur Google**
Le géant de Mountain View est aussi le plus grand moteur de recherche BitTorrent.



LE BLACK DOSSIER

TÉLÉCHARGEMENT DIRECT

p.53

LA FIN DU PARTAGE IDÉAL, LE DÉBUT D'UN BUSINESS ILLÉGAL ?



p.24



✓ LES SITES PIRATES

38 **Les nouveautés de µTorrent 3.0**



40 **Serveur FTP**
Créez votre serveur personnel à la maison

46 **QBitTorrent**
Depuis juillet 2010, ce client P2P est disponible sous Windows. Apprenez à l'utiliser.



40 **TOP 10 EBOOKS**
Les meilleurs sites pour télécharger des livres gratuits



DIVX ZONE

62 Trouvez facilement vos SOUS-TITRES

64 **WINDOWS MEDIA PLAYER: Apprenez à utiliser au mieux le mediacenter historique de Microsoft**



70 Enregistrez votre voix avec AUDACITY



MUSIC ZONE

72 On a testé SPOTIFY SUR MOBILE



76 Le retour en force des DISQUES VINYLES



GAME ZONE

82 **3DS VERSUS NGP : Le combat des nouvelles consoles portables !**



84 **BEST OF JEUX GRATUITS**



WEB ZONE

88 C'est quoi un WEB-DOCU ?

92 BITLR, le réseau social d'échange de fichiers.

94 **BEST OF SERVICES AUDIO ET VIDÉO**



TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING

N°16 – Mai / Juin 2011

Une publication du groupe ID Presse
27, bd Charles Moretti – 13014 Marseille
E-mail : redaction@idpresse.com

Directeur de la publication :
David Côme

RÉDACTION

Rédacteur en chef :
David Côme

Ont collaboré à ce numéro :
Benoît Bailleul, Michael Couvret,
Virginie Ratto, Rebecca Riol

Secrétaire :
Karima Allali

Directeur artistique :
Sergueï Afanasiuk

Publicité :
Geoffrey Berard (Chef de publicité)
Ligne directe : 09 75 55 76 47
E-mail : regieid@idpresse.com



Imprimé en France / Printed in France :
Léonce Deprez

ZI Le Moulin 62620 Ruitz

Distribution : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : en cours

ISSN : 2107-4321

«Click and Load» est édité par ID Presse,
27 bd Charles Moretti, 13014 Marseille.
RCS : Marseille 491 497 665.
Parution : 6 numéros par an.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parues dans «Click and Load» est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

UN MAGAZINE LIBRE & ENGAGÉ

CULTURE LIBRE POUR TOUS, TECHNOLOGIE ET RESPECT DES ARTISTES!

AVERTISSEMENT

Click and Load est un magazine d'information, de débats et de sensibilisation technique aux nouveaux usages multimédia. Téléchargements, échanges de fichiers, diffusions d'œuvres numériques, droit d'auteur, innovations technologiques, communautés, nouveaux services en ligne : Click and Load traite de toute cette actualité culturelle, numérique et socio-économique qui intéresse plusieurs dizaines de millions d'internautes Français.

Nous rappelons à nos lecteurs que toutes les informations, logiciels, services et conseils présentés dans Click and Load ne doivent en aucun cas servir à enfreindre le cadre législatif en vigueur, notamment celui lié à la protection du droit d'auteur. Vérifiez toujours que ces outils et actualités ne soient utilisés que pour favoriser un usage légal et responsable :

- 1) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services libres de droit ;
- 2) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services sous licence autorisant la copie ou l'usage privé et/ou non commercial ;
- 3) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services dont vous avez acquis les droits exclusifs auprès d'une société ou de tout autre ayant droit, que ce soit à titre gratuit ou payant.

ID Presse et ses salariés se dégagent de toute responsabilité quant à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des informations, logiciels, services et conseils présentés dans Click and Load. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur en France ainsi que dans votre pays d'origine.

ILS ONT TUÉ LE P2P !

Il y avait dans le P2P un idéal un peu chevaleresque. Il s'agissait de partager la culture avec le plus grand nombre, d'accéder à des trésors jusque-là inconnus. Ce partage était la clé de voûte d'un système, certes illégal, mais au combien nécessaire à notre société de l'information.

Le concept de bénéfice financier y était étranger. Seuls quelques trackers utilisaient la publicité pour payer les frais de serveurs. Aujourd'hui, le monde du téléchargement marche sur la tête. Plus rapides, plus simples, plus anonymes, les sites d'hébergement en un clic ont modifié les habitudes. De véritables multinationales brassant des centaines de millions voient le jour.

Paradoxalement, les internautes préfèrent payer pour pirater plutôt que de télécharger légalement. Nous revenons avec précision sur ce phénomène dans notre black dossier.

Le dossier grand format est quant à lui consacré à toutes les solutions existantes pour télécharger la musique. Et comme d'habitude, nous vous avons également réservé quelques exclusivités numériques !

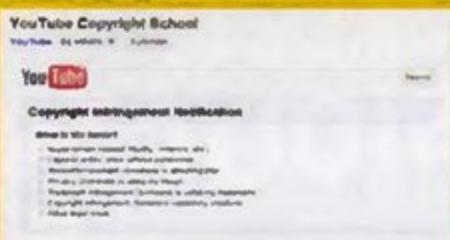
La rédaction



INTÉGREZ LA «YOUTUBE COPYRIGHT SCHOOL»

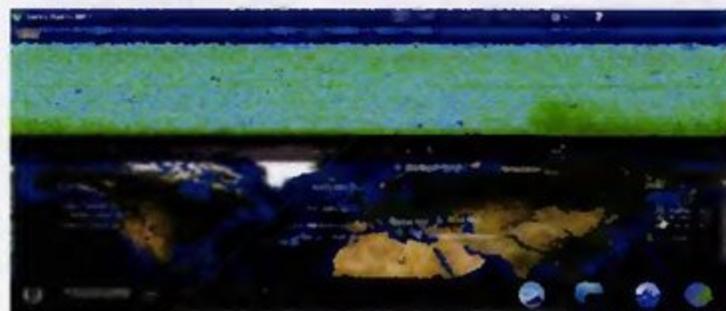
YouTube veut sensibiliser ses utilisateurs au respect des droits d'auteur. Une vidéo ludique réalisée avec les personnages du dessin animé «Happy Three Friend» explique pourquoi certaines vidéos publiées ne répondent pas aux lois en vigueur.

Par la suite, si un internaute continue de transgresser les règles, il devra répondre aux questions de la «YouTube Copyright School», ou il verra son compte suspendu. La croisade contre les pirates avance doucement, mais sûrement.



Le bruit du séisme du Japon EN ÉCOUTE SUR INTERNET

Le séisme qui a frappé le Japon, le 11 mars dernier, continue de faire parler de lui. Un site a mis à la disposition

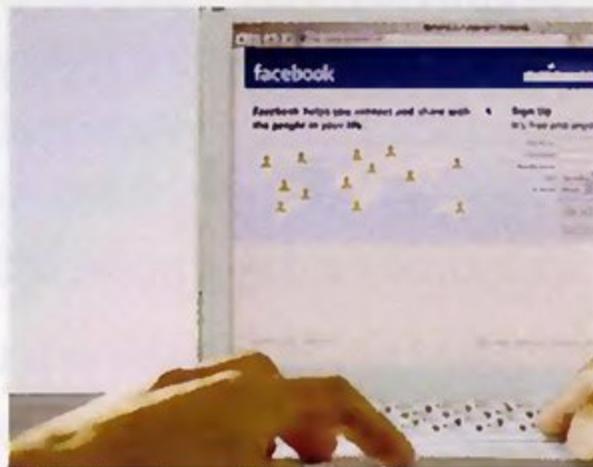


des internautes des enregistrements audio du phénomène. Ils ont pu être captés grâce à des hydrophones placés dans les fonds marins, en haute mer. Ces appareils servent, en temps normal, à «enregistrer les sons sous-marins en haute mer en temps réel» dans le cadre du projet LIDO (Listen to the Deep Environnement). À noter que les bruits générés par le tremblement de terre ont été accélérés 16 fois afin d'être audibles par l'oreille humaine. On n'arrête pas le progrès...

Lien : www.listentothedeep.com

▶ FACEBOOK : DES COMPTES D'ADOLESCENTES PIRATÉS

Un homme de 28 ans a piraté à lui seul pas moins de 149 comptes Facebook ! Rien d'alarmant a priori, sauf quand l'analyse de son ordinateur révèle que la moitié de ces profils volés sont

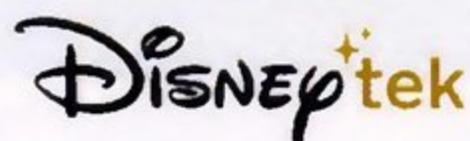


ceux de jeunes adolescentes. Il en profitait ainsi pour amadouer les «amies» des fillettes afin de récupérer des photos dénudées. L'excès de prudence sur les réseaux sociaux est plus que jamais recommandé. Surtout si des mineures dans votre entourage y sont inscrites.

NOUVEAUTÉ VOD

LES FILMS DISNEY EN TÉLÉCHARGEMENT DÉFINITIF CHEZ FREE

Depuis quelques jours, les clients de Free peuvent télécharger les contenus de VOD proposés par Disney et par ABC de manière définitive. Il ne s'agit donc plus de location pour un temps déterminé, mais bel et bien d'un achat. Pas question pour autant de renoncer aux DRM : les films et séries achetés seront utilisables uniquement sur 6 supports différents certifiés DivX. Question catalogue, on retrouve, bien sûr, les grands classiques de Disney comme Robin des bois ou Raiponce, mais également des séries cultes comme Desperate Housewives ou Grey's Anatomy. A priori, l'offre est donc attirante... Mais les tarifs (15 euros pour les films les plus récents) ont de quoi faire travailler les zygomatiques des pirates...



Label HADOPI : Les premières demandes arrivent

Hadopi

Haute Autorité pour la diffusion de
et la protection des droits sur internet

Jusqu'ici, la Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet (mieux connue sous le nom d'HADOPI) était surtout assimilée à un gendarme du Web, chassant sans vergogne les pirates qui téléchargent illégalement des films ou de la musique. Pourtant, lors de sa création, sa mission comprenait un deuxième objectif : encourager le développement d'une offre légale en labellisant les sites de téléchargement ou de streaming respectant les droits d'auteur. Les trois premiers sites ayant déposé leur dossier de demande de labellisation sont le site d'écoute musicale *Deezer*, le service de téléchargement de musique *Beezik* et de la plateforme de VOD en streaming *Vidéo à volonté*. Si aucun ayant droit n'émet d'objection sous quatre semaines, le label HADOPI leur sera accordé pour une durée d'un an.

Téléchargement légal

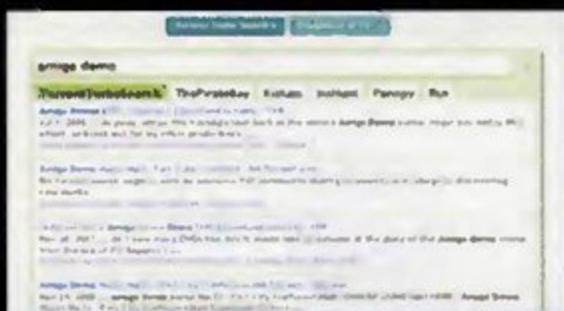
QOBUZ ET UNIVERSAL S'ASSOCIENT

Tous les titres du catalogue musical d'Universal Music sont téléchargeables sur la plateforme Qobuz en «vraie qualité» CD. Les fichiers sont encodés sous un format sans perte [lossless] avec une qualité supérieure à ceux qui sont proposés sous des formats que l'on retrouve plus souvent (MP3, WMA, AAC, OGG). Petit bémol : ça coûte (forcément) plus cher...

TORRENT TURBO SEARCH

Il cherche pour vous !

Plutôt que de chercher manuellement pendant des heures des Torrents via vos annuaires et trackers préférés, Torrent Turbo Search fait le travail à votre place !



Cette extension pour le navigateur Google Chrome intègre un métamoteur capable d'explorer les bases de données de The Pirate Bay, KickAss Torrents, IsoHunt et même les sites de téléchargement directs : RapidShare, Hotfile, 4Shared, DepositFiles, etc. À essayer !

GOOGLE VIDÉOS FERME SES PORTES

Vous avez jusqu'au 13 mai pour profiter des contenus de Google Vidéos. Le Géant américain a, en effet, décidé de fermer ce service streaming au profit de YouTube dont le succès mondial n'est plus à contester (700 milliards de vidéos consultées en 2010). Avec l'arrivée de nouveaux projets comme «YouTube Live» (Plateforme de diffusion de vidéos en direct), Google souhaite se concentrer pour améliorer la qualité de ses services et devenir un concurrent pris au sérieux par les chaînes de télévision. Google Vidéos proposait de visionner en ligne des clips rajoutés par les internautes. Il devient désormais un «simple» moteur de recherche qui indexe le contenu des autres sites de vidéo en ligne (DailyMotion, WAT.tv...).



▶ Avec RedList : Faites du «Social Download»

RedList n'est pas comme tous ces nombreux forums de partage de liens dispersés sur la Toile. Les membres possèdent un profil, le complètent en rajoutant quelques informations personnelles. À l'instar du réseau social Facebook, on peut même laisser des messages sur le «mur» des autres internautes inscrits. Une touche communautaire qui serait mise en avant pour mettre de la poudre aux yeux des ayants-droit ? Quoi qu'il en soit, on y trouve des films, on peut s'y faire de nouveaux amis ou discuter entre passionnés. De bonnes raisons pour se mettre sur liste rouge...



LES STUDIOS AMÉRICAINS EN GUERRE CONTRE LE SERVICE ZEDIVA

Aux États-Unis, les sites de VOD sont soumis à une réglementation plutôt stricte. Tout d'abord, ils doivent attendre plusieurs mois après la sortie d'un film en DVD pour pouvoir le diffuser. Ensuite, ils doivent s'affranchir d'importants droits de diffusion à chaque location d'un de leurs films. Le site Zediva semble avoir trouvé une solution pour contourner ces règles. Ses serveurs sont reliés à des lecteurs de



DVD qui diffusent les films sur les écrans des loueurs. Ainsi, il se présente comme un simple service de location de DVD ! Mais la MPAA (Motion Picture Association of America) ne l'entend pas de cette oreille. Elle dénonce la supercherie et a déposé le 4 avril dernier une plainte contre le site. Les avocats réclament, outre la suspension du service, le versement d'une amende de 150 000 dollars par film diffusé. Depuis quelques jours, il est impossible de s'inscrire sur le site Zediva. Victime de son succès, il semblerait que le site cherche des solutions pour augmenter la capacité de ses serveurs.

«**Quand on voit les progressions, les téléchargements sur iTunes avaient augmenté de plus de 50 % [...] c'est un cadre qui pousse les gens à utiliser des systèmes vertueux. [...] Nous allons continuer à faire des actions**».



Pascal Nègre, PDG d'Universal Music France dans une interview accordée à LCI.

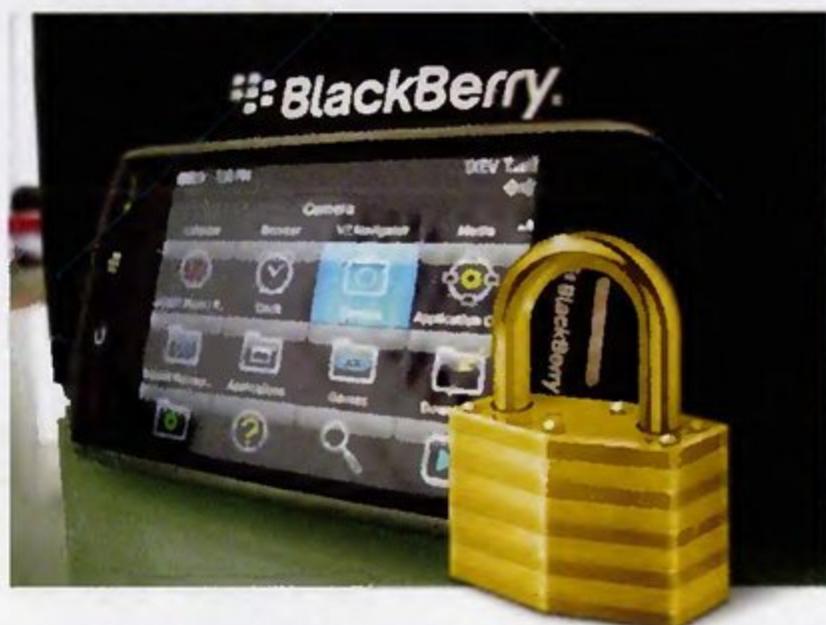
LE CHIFFRE
10
MILLIONS

C'est le nombre de fois qu'a été téléchargé le jeu pour mobile Angry Birds Rio... en seulement 15 jours ! Le jeu est disponible à l'achat sur l'Appstore et en version gratuite sur l'Android Market en contrepartie d'affichages de publicités.

▶ BLACKBERRY FABRIQUE LES SMARTPHONES LES PLUS SÉCURISÉS

Après avoir comparé la sécurité de plusieurs smartphones, les résultats d'une étude confirment la pole position des BlackBerry en terme de fiabilité.

Les services de renseignements électroniques anglais conseillent désormais aux gouvernements ainsi qu'aux employés de l'administration britannique d'utiliser les modèles de la société RIM, surtout pour conserver des documents sensibles.



Avec un bon terminal, une bonne vigilance vis-à-vis de ses données ainsi que le choix de mots de passe à haut niveau de sécurité, le compte est bon !



**OFFRE EXCEPTIONNELLE RÉSERVÉE
AUX NOUVEAUX ANNONCEURS**

VOTRE PUBLICITÉ

ICI

À partir de 275 euros seulement !

Comment bénéficier de ce prix imbattable ?

Ecrivez-nous sur regieid@idpresse.com ou téléphonez-nous au **04 91 48 59 87** avec la référence *Offre Nouveauté* avant le 15 juin 2011 pour connaître les conditions commerciales.



L'INFORMATIQUE FACILE POUR TOUS !

NOUVEAU !

NOUVELLE FORMULE
100 PAGES ET PRIX MINI

N°3

WINDOWS 7, VISTA ET XP

PC

AVRIL /
JUN 2011

TRUCS
& ASTUCES

100%
FICHES
PRATIQUES

WINDOWS

INTERNET

MULTIMÉDIA

BUREAUTIQUE

SÉCURITÉ

MOBILES

LES MEILLEURS LOGICIELS ET SERVICES GRATUITS

TOUT FAIRE
AVEC VOTRE PC

100
FICHES
PRATIQUES
ÉTAPE PAR ÉTAPE

+2 DOSSIERS
COMPLETS

FACEBOOK

GÉRER SA
PAGE COMME
UN PRO



SÉCURITÉ

HACKING ET
CONTRÔLE À
DISTANCE : les
outils des pirates



SIMPLE PRATIQUE EFFICACE



DÉPANNAGE EN URGENCE
RESTAUREZ WINDOWS



CRÉER SON BLOG DE A À Z :
AVEC WORDPRESS



DISQUE DUR MULTIMÉDIA
WIFI DU PC À LA TÉLÉ



MOBILES : BEST OF
ASTUCES ET APPLICATIONS



BUREAUTIQUE : PLUS
RAPIDE ET PLUS SIMPLE !



BEST OF : LES MEILLEURS
SITES PRATIQUES !



100% PRATIQUE
& 100%
GRATUIT

L'avenir du numérique chez votre marchand de journaux

L'affaire TorrentNews



Interview de Blackistef,
administrateur du site
Torrentnews.net

Quatre mois de prison avec sursis et 19 500 euros de dédommagement à la Sacem. C'est le jugement prononcé par la Cour d'appel d'Aix-en-Provence à l'encontre de Blackistef, l'administrateur du site Torrentnews.net. Il a accepté de témoigner sur ses démêlés judiciaires et leurs conséquences.



Pouvez-vous nous présenter votre site ?

En 2005, j'avais un site (franceTorrent) où je relayais des actualités relatives au monde du Torrent et aux nouvelles évolutions du P2P. De plus en plus d'internautes réclamaient un espace de discussion. Grâce à eux, TorrentNews a été mis en place en 2007. Outre les catégories «bla-bla» (NDLR : Section d'un forum où l'on discute de sujets divers), les membres ont commencé à s'échanger des liens. Les trackers étant légaux, je ne pensais pas (à l'époque) qu'un lien vers un tracker pouvait être interdit. En effet, une personne mettant un lien sur le forum n'est pas la personne qui a mis en partage le fichier sur les réseaux P2P.

de la SACEM qui n'ont jamais été prouvées. Pour eux, 1 album téléchargé illégalement = 1 vente qu'ils auraient dû faire. Cette peine est d'autant plus lourde si l'on considère mon implication et mon rôle sur ce forum. En effet, lorsque la SACEM m'a attaqué, ils pensaient que j'étais un membre actif sur le forum, ce qui n'est pas le cas : je n'allais jamais sur le forum et je n'ai pas gagné d'argent grâce à celui-ci.

 *Avez-vous été soutenu par les membres de votre forum ?*

J'ai été soutenu «psychologiquement» mais j'ai toujours refusé les demandes de dons. TorrentNews n'a jamais été un business, je pensais que cela pencherait en ma faveur. Cependant, j'ai eu tort, cela m'aurait permis de mieux me défendre, et surtout de continuer à me défendre.

 *Quel sera l'avenir de TorrentNews ? Avez-vous, par ailleurs, d'autres projets en préparation ?*

TorrentNews a repris son rôle de «relayer l'actualité» du partage, désormais directement liée aux abus des droits d'auteurs sur les droits des internautes. Je vais prochainement relancer un projet que j'avais déjà commencé sous forme «d'association» que j'ai dû fermer malgré des débuts très prometteurs (plus de 150 artistes inscrits). Le concept est de permettre aux artistes indépendants de vendre eux-mêmes leurs albums MP3 sans aucun intermédiaire ou d'offrir leur album en encaissant directement des gains grâce à la publicité.

 *Comment avez-vous appris que la SACEM a déposé plainte contre vous ?*

La SACEM ne m'a jamais contacté, tout a commencé à 6 h du matin, lorsque la brigade financière est venue toquer à la porte de mon amie chez qui je passais la nuit...

 *La décision de justice est donc tombée, avec du recul, quel est votre ressenti ?*

Je pense que j'ai été lourdement condamné pour des «pseudo» pertes

**ZOOM
SUR...**



SICK OF SARAH

**« BitTorrent est une
aventure positive ! »**

Formé en 2008, le groupe de rock indie, Sick of Sarah a décidé de diffuser gratuitement son dernier album sur BitTorrent. En trois semaines, les filles comptaient déjà plus d'un million de téléchargements. Jamie Holm, chanteuse du groupe a accepté de répondre à nos questions.



Bonjour Jamie, pouvez-vous raconter à nos lecteurs pourquoi le groupe s'appelle Sick of Sarah ?

Le groupe original s'appelait Sparkle Motion, depuis, les membres ont changé alors le nom avait besoin d'évoluer aussi. Un jour, la colocataire d'Abisha déambulait dans les couloirs un peu éméchée et n'arrêtait pas de dire qu'elle en avait marre de s'appeler Sarah (ndlr : being sick of Sarah) parce que tout le monde avait le même prénom.

Pourquoi le groupe ne compte que des filles ?

Quand le projet de groupe a été élaboré, je suis à peu près sûre que les filles ont pensé aux nuits dans le bus pendant les tournées avec les odeurs de mecs. «Ok, tu sais jouer de la guitare, mais est-ce que je veux sentir cette mauvaise odeur jusqu'à New York ?». Je ne suis pas dans la tête des autres filles, mais pour moi ce n'était pas indispensable. J'ai joué avec des mecs et avec des filles. Ce projet s'est avéré ne concerner que des filles et j'aime ce qu'elles font.

Votre second album s'appelle 2205, il y a une raison ?

C'est simplement l'adresse de la maison dans laquelle je vivais quand j'ai rejoint le groupe. Depuis ce jour, tous les membres du groupe y ont vécu, on y a tourné des clips, on y a répété, on y fait de la préproduction pour l'album, et on y a même fait des concerts. C'est un endroit qui a beaucoup compté pour nous en tant que groupe.

Dans quelles conditions avez-vous lancé cet album ?

Nous avons signé avec le label indépendant Adamant Records. Ce sont eux qui nous ont proposé de distribuer l'album gratuitement. On a toutes aimé l'idée, c'était une aventure positive. Nous avons réalisé que les groupes se devaient de se mettre à jour avec les technologies que les gens utilisent. Le partenariat avec BitTorrent est gagnant-gagnant. Ils ont des centaines de milliers de nouveaux utilisateurs chaque jour partout dans le monde. C'est potentiellement des centaines de milliers de nouveaux fans.

Avez-vous noté des répercussions bénéfiques ?

Oui complètement, de nombreuses personnes sont venues nous voir après les concerts en nous disant qu'elles avaient téléchargé notre album sur BitTorrent et qu'elles étaient devenues nos plus grandes fans depuis. Beaucoup de gens se sont aussi manifestés sur notre page Facebook. Des gens d'autres pays. Je crois qu'on m'a souhaité mon anniversaire dans 7 langues différentes !

Et si c'était à refaire ?

Nous le referions sans hésitation. Je crois que cette pratique va se développer et se banaliser dans les années à venir. L'industrie est en constante évolution et nous devons changer avec. Nous ne travaillons pas encore sur le prochain album, mais nous reconduirons certainement l'expérience avec BitTorrent.

Que souhaitez-vous dire à vos nouveaux fans ?

Comme je l'ai dit avant, ils sont de plus en plus nombreux depuis le lancement de l'album sur BitTorrent. Nous avons aussi vu des fans venir depuis le Royaume-Uni ou d'autres pays. C'est incroyable d'avoir ce genre de soutien. Nous aimons nos fans ! Ça me donne envie de leur cuisiner des petits plats, et si je savais cuisiner, je le ferais !

Un dernier mot ?

Oui, on espère venir en France très bientôt. Et si vos lecteurs veulent en savoir plus sur nous, je les invite à nous rendre visite sur notre page YouTube [www.youtube.com/sickofsarah], c'est un peu une invitation à l'intérieur de nos vies !

**ZOOM
SUR...**



La VOD illimitée

DÉBARQUE DANS VOTRE BOX!

En lançant début avril leurs offres Livebox Star et NC Box Gold, Orange et Numericable ont mit un premier pied dans ce qui pourrait bientôt devenir un standard chez tous les fournisseur d'accès : les forfaits ADSL avec VOD illimité incluse.

Les consommateurs produits numériques ne veulent plus se contenter de faire des achats de façon ponctuelle et selon leurs besoins. Aujourd'hui, le modèle qui fonctionne, c'est celui de l'illimité. Internet, les appels vers les fixes, la télévision et, plus récemment, les appels vers les mobiles... petit à petit, les offres des FAI s'étoffent. Dernière cible en date : la VOD [vidéo à la demande], qui pourrait bien devenir dans les mois qui viennent un standard des offres illimitées...

L'OFFRE DE NUMERICABLE

Le premier à se lancer sur ce secteur a été Numericable, le leader de la fibre optique. Son offre

Pour 69,90 euros par mois, les abonnés Numericable profitent de 3 services de VOD illimitée.



NC Box Gold propose, en plus des services habituels (Internet jusqu'à 100 Mo, appels vers les fixes de 100 pays, 185 chaînes de TV), un accès illimité à trois services de VOD pour un prix mensuel de 69,90 euros (49,90 euros les trois premiers mois). Ces trois services sont Filmo TV, dont le catalogue propose 50 films régulièrement renouvelés, Sundance Channel, spécialisé dans les films indépendants et les documentaires, et Disney Avant-première, qui donne accès aux programmes de Disney Channel une semaine avant leur diffusion.

L'OFFRE D'ORANGE

Du côté d'Orange, l'offre Livebox Star a débarquée dans la foulée, proposant, elle



Du côté d'Orange, la VOD illimitée est accessible à partir de 39,90 euros.

aussi, en plus du classique Triple play, un service de VOD illimité. On ne connaît pas le prestataire fournissant le service,

La VOD pourrait bien devenir dans les mois qui viennent un standard des offres illimitées des FAI

mais on sait qu'il s'agit d'un catalogue de 50 films relativement récents (qui sont sortis en salle, il y a 3 ans environ) fréquemment renouvelés. Pour bénéficier de cette offre, il faut compter 39,90 euros par mois, plus 3 euros pour la location de la box.

ET LES AUTRES ?

À l'heure où nous écrivons cet article, aucune information n'a filtré sur le sujet du côté des autres FAI. On s'étonne notamment que Free, habituellement leader sur les offres «tout compris», n'ait pas encore répondu. Mais on se doute bien que le service de VOD illimité deviendra dans les mois voire les jours qui viennent un nouveau standard chez les fournisseurs d'accès...



SÉLECTION

Le digital au doigt et à l'oeil

UN SSD 3.0 ROBUSTE

❖ Transcend SSD18C3

INFO

TRANSFERT LECTURE :
110 Mo/s

TRANSFERT ÉCRITURE :
entre 200 et 260
Mo/s

PRIX :
190 € (64 Go) et
375 € (128 Go)

SITE : www.transcendusa.com

Décliné en une version de 64 Go et une autre de 128 Go, ce nouveau SSD portable combine les avantages de l'USB 3.0 avec les performances et la durabilité des SSD (un disque dur à base de mémoire flash).



Le modèle 64 Go affiche un débit de 110Mo/s en écriture et 260Mo/s en lecture tandis que la version 128 Go passe à 200Mo/s en écriture pour le même débit en lecture. Comptez moins de 15 secondes pour transférer le contenu d'un DVD de 4,7 Go. L'appareil est revêtu d'une couche de silicone permettant d'absorber les chocs : le compagnon idéal pour tout geek un peu baroudeur. Le SSD18C3 est livré avec son logiciel Backup Manager qui permet aux utilisateurs de sauvegarder instantanément leurs données en activant une seule touche.

DVD NOMADE

❖ Schaub Lorenz DVDP7-22163

Ce lecteur DVD portable vous permettra d'emporter avec vous tous les films et contenus multimédias que vous souhaitez sans avoir à vous soucier de leur format. L'appareil lit aussi bien vos CD, DVD, fichiers MP3 que les cartes SD, MS, MMC ou les clés USB. Doté d'un écran rotatif LCD de 7" que vous



INFO

CONNECTIQUE :
Sortie RCA Audio/Video

FORMATS :
DivX, Xvid, JPEG, Mp3,
Mpeg4

PRIX : 39 €

SITE :
www.schaub-lorenz.com

pouvez orienter à votre guise sur le côté ou en format tablette vous

permettant ainsi de visualiser vos films, tout en étant assis bien confortablement dans un siège à l'arrière d'une voiture ou dans le train. Grâce à son casque infrarouge, aucun fil n'est relié au lecteur DVD et vous permet d'être complètement libre de vos mouvements pour un maximum de confort. Il possède, en outre, une grande autonomie grâce à sa batterie rechargeable intégrée ainsi qu'une prise allume-cigare et un adaptateur secteur.

UN CONCENTRÉ DE TECHNOLOGIE

MSI CR 650

Le CR 650 s'adresse aux technophiles tout terrain. Équipé de la nouvelle plate-forme AMD Brazos avec une carte graphique AMD Radeon HD 6310, cet ordinateur est un véritable concentré de puissance. Sa configuration s'articule autour du système APU (Accelerated Processing Units) intégrant un seul et même composant pour le CPU et le GPU (prévue pour économiser les batteries). Le CR 650 est livré avec Windows 7 - 64 bits, intègre un écran LCD 15,6» (1366x768) et un disque dur 500 Go SATA 5400 tpm. La connectique n'est pas en reste puisqu'on compte un module Wi-Fi, une carte réseau RJ45 1000 Mbps, 3 ports USB, 1 HDMI et un lecteur de cartes 4 en 1.



INFO

DIMENSION :
383 x 249,5 x 33,4
- 37,6 mm
POIDS :
2,3 Kg
BATTERIE :
40 W / 6 Cellules
PRIX : 450 €
SITE :
<http://fr.msi.com>

LE MEILLEUR DU SON 3D

Soundscience Rockus 3D 2.1

Le Soundscience Rockus 3D 2.1 met le son 3D en haut de l'affiche. Restituant un son particulièrement pur et fidèle, le Soundscience Rockus 3D 2.1 offre une expérience inédite en 3 dimensions, pour films et jeux vidéo. Il est bien sûr possible de supprimer l'effet 3D pour une lecture musicale stéréo fidèle. Entièrement



INFO

PUISSANCE :
150W RMS (25W RMS par satellite, 100W RMS pour le caisson de basse)
ENTRÉE OPTIQUE : Oui
TÉLÉCOMMANDE : Oui
PRIX : 190 €
SITE : www.soundscienceaudio.com

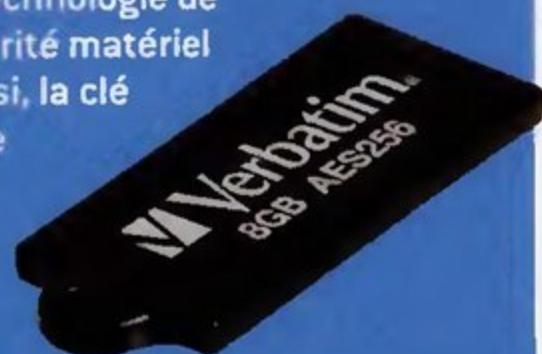
composés d'aluminium anodisé, les satellites du sys-

tème de haut-parleurs Soundscience Rockus 3D 2.1 réduisent les distorsions causées par les vibrations du boîtier et les crépitements qui parasitent les haut-parleurs d'ordinateurs traditionnels. Le caisson de basse utilise quant à lui la technologie de radiateur passif pour fournir une large plage de basses comparable à celle des caissons de basse plus volumineux.

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT

Verbatim USB Secure Data

À l'occasion du dernier CeBIT, Verbatim a dévoilé ses nouvelles solutions de stockage dont cette clé USB micro Secure Data. Conçue pour les professionnels, cette clé de 8 Go est dotée de la technologie de cryptage de sécurité matériel AES 256 bits. Ainsi, la clé USB micro Secure Data protège l'utilisateur du vol ou de la fuite des



INFO

ÉPAISSEUR :
2,35 mm
POIDS : 1,2 g
PRIX : 25 €
SITE :
www.verbatim.fr

données grâce à ses nombreux éléments de sécurité : mot de passe de connexion,

algorithme de hachage du mot de passe et une connexion par mot de passe anti-piratage (qui efface les données du périphérique après 20 échecs de tentative d'accès). Les composants électroniques de la clé USB sont logés dans un boîtier robuste, hermétique, résistant à l'eau et à la poussière. Notez aussi que Verbatim sort dans le même temps ses clés grand public Store'n'Go USB compatibles avec la nouvelle norme USB 3.0 (disponibles en 16, 32 et 64 Go)



L'AUTORADIO ULTRA-CONNECTÉ !

❖ Parrot ASTEROID

Parrot, le fabricant français de périphériques sans fil pour téléphones portables commercialise pour la première fois un autoradio qui embarque Android, le célèbre système d'exploitation pour mobiles de Google.



Attendu juste avant l'été, l'autoradio ASTEROID annonce le début de l'ère des voitures connectées. Il suffit de brancher une clé 3G (non fournie) pour bénéficier de toutes vos applications audio préférées en ligne : webradios, streaming audio de type Deezer. L'ASTEROID vous permet aussi d'écouter de la musique grâce à la radio FM ou stockée sur votre téléphone portable ou votre lecteur mp3.

D'autres services Web utiles lors de vos déplacements en voiture sont également disponibles : Le GPS grâce à l'application «Maps», la localisation des parkings libres avec «Parking Dispo» et des radars, une option proposée par «iCoyote».

Les fonctionnalités vocales avancées font la force de l'ASTEROID. Le conducteur peut, par exemple, rechercher un numéro dans le répertoire son téléphone ou des chansons sur Deezer, uniquement avec sa voix. Compatible avec la plupart des smartphones vendus sur le marché, n'oublions pas qu'il offre la possibilité de passer des appels en mode «mains libres» par l'intermédiaire de la connexion Bluetooth (sans kit supplémentaire).

INFO

ÉCRAN :
Couleur TFT 3,2" non tactile
FAÇADE DÉTACHABLE
COMPATIBLE AVEC L'IPOD ET L'IPHONE
CONNECTIVITÉ :
Line In, USB 2,1, SD
CAPACITÉ : 256 Mo
PRIX INDICATIF : 299 euros
SITE : www.parrot.com/fr

LES PIRATES CRYPTENT,
NOS LECTEURS DÉCRYPTENT !

LES CAHIERS DU HACKER
PIRATE
INFORMATIQUE
N°8

NOUVELLE FORMULE !
AVEC CD GRATUIT
> PLUS DE PAGES ET
GUIDE 100% PRATIQUE !

BEST OF 2011
PIRATAGE

TOUS LES OUTILS
TOUS LES TUTORIELS

LE GUIDE PRATIQUE

UP,
CRYPTAGE,
WEB
INTERDIT,
HACKING,
CRACKS,
DIRECT DL,
DÉBRIDAGE,
PIRATAGE DE
COMPTES,
MOT DE
PASSE,
BLUETOOTH
ANONYMAT,
ENCODAGE,
ROGUES,
MOBILE
ANTI HADOPI



BEST OF LOGICIELS
100% PIRATE

LA TROUSSE
À OUTILS
DU HACKER



HACKING
ANONYMAT
PROTECTION
MULTIMÉDIA

ET ÇA MARCHE [?]

UN
MOTS
LE USB

ANONYMAT
COMMENT UTILISER
FACILEMENT UN
VPN POUR LE P2P

MULTIMÉDIA
COMMENT DÉBRIDER
MEGAUPLOAD ET
MEGAVIDEO

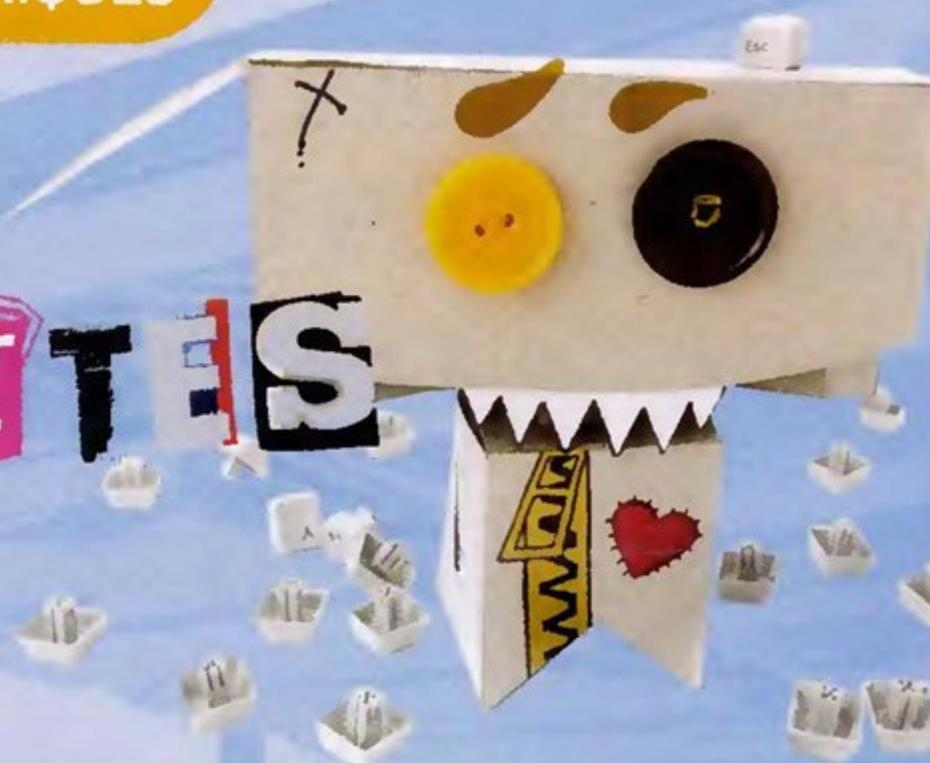


N°2
GRATUIT // POUR WINDOWS

+ CD GRATUIT
PACK 100% PIRATE



Les INSOLITES



Lorsque nous parcourons les méandres du Net à la recherche des meilleures informations pour nos lecteurs, nous rencontrons, au gré des clics, des sites drôles, insolites, plus ou moins utiles, en tout cas, inclassables. Voici notre sélection des insolites du mois.

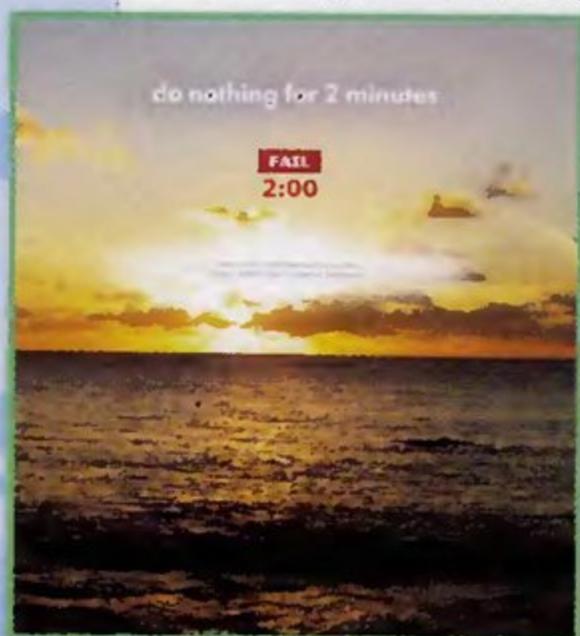
❖ DO NOTHING FOR 2 MINUTES / Relaxation

Certainement le site le plus simpliste sur lequel nous avons eu l'occasion de nous arrêter. DoNothingFor2Minutes propose à ses visiteurs

de s'arrêter et de ne rien faire pendant deux minutes. Regardez le coucher de soleil sur l'écran et écoutez les vagues qui viennent se briser sur la plage. Si vous arrivez à tenir deux minutes, vous devriez vous sentir plus relaxés, sinon, le compteur repart de zéro. La

mission est bien plus difficile qu'il n'y paraît.

Site : www.donothingfor2minutes.com



❖ BOMBR / Photobombing

Le concept est plutôt simple, le photobombing, c'est l'art de gâcher une photo. Que ce soit de manière involontaire ou au contraire planifié, certains s'amuse de voir des photos ratées à cause de l'intervention d'un tiers. Des animaux qui se reproduisent, un malin qui se glisse pour faire une grimace, des gens qui se baladent à poil au fond ou encore un mec qui tombe en vélo, tout est propice à pourrir une photo. Tranche de rire garantie.

Site : www.bombr.fr





❖ EIGHTBIT.ME

/ Le monde 8-bits

Si comme nous à la rédaction, vous êtes toujours fan de la Nes et que vous passez vos dimanches après-midi d'hiver à jouer à Duck Hunt, alors ce site est fait pour vous. Vous pourrez créer votre avatar en mode 8-bit, comprenez avec un graphisme digne



de la première Nintendo. Ce service connaît un grand succès et les avatars comme ceux-ci sont de plus en plus nombreux sur Twitter et FaceBook. Certes, ils ne sont pas trop ressemblants, mais ils vous ramèneront quelques années en arrière !

Site : <http://eightbit.me>

❖ BONJOUR TOUS

/ Images du jour

Le principe est simple, le site vous offre chaque jour une image différente classée dans plusieurs catégories. Destiné aux geeks, le site propose évidemment son lot de filles dénudées.



Vous trouverez aussi des images drôles et insolites sur les animaux, les bagarres, les jeux vidéo, les cosplay ou encore l'univers geek. Un site à visiter le matin pour commencer la journée du bon pied.

Site : www.bonjourtous.fr

❖ GAMERS BAND

/ Site de rencontres

Voilà un site de rencontres très spécialisé. Il s'agit d'un site permettant aux internautes de rencontrer d'autres joueurs afin de partager leur passion ou encore des astuces de jeu. Mais le site ne s'arrête pas au simple aspect rencontre. Vous pourrez aussi organiser des tournois locaux, et pourquoi pas, devenir le maître incontesté de WOW à Bolbec. Attention, cependant, la concurrence s'annonce très, très rude.



Site : www.gamersband.com



LE GRAND GUIDE DES SOLUTIONS POUR TÉLÉCHARGER VOTRE MUSIQUE !

La musique numérique bouge ! Depuis les premières discussions autour de la loi HADOPI, de nombreux disquaires numériques sont apparus sur la Toile. Mais les ayants droit ont bien compris que les internautes ne se contenteraient pas d'acheter des albums pour 10 € pièce ! D'autres solutions ont alors débarqué, comme les abonnements illimités aux sites de streaming, ou les téléchargements gratuits sponsorisés par la publicité. Autant de solutions qui permettent de profiter des avantages du Web tout en restant dans la légalité. Pourtant, certains sites font encore polémiques. C'est le cas des sites russes qui vendent de la musique à prix «discount», des trackers BitTorrent spécialisés ou encore des moteurs de recherches qui profitent gratuitement des avantages du téléchargement direct...



Où acheter votre musique ?	Page 26
La musique à prix discount	Page 32
Le téléchargement sponsorisé	Page 33
Solutions alternatives et pirates	Page 34



Où acheter votre musique ?

De Lady Gaga aux Smiths en passant par Iron Maiden ou Tino Rossi, toute la musique peut désormais s'acheter sur Internet. Où ? Comment ? Sous quelles conditions ? Suivez notre guide pour profiter pleinement de votre musique numérique !

Comme bon nombre de personnes s'y attendaient, malgré la mise en place de la loi HADOPI, le marché de la musique physique (ventes de CD et DVD) a poursuivi son repli en 2010, avec une baisse de 8,9 %. Parallèlement, les chiffres du marché de la musique en ligne, eux, ont

progressé de 14,1 %. Les Français hésitent de moins en moins à acheter leur musique au format numérique. Pour cela, différentes solutions se présentent à eux. Afin de faciliter votre choix, nous avons décrypté ces offres pour vous.

LES BOUTIQUES «CLASSIQUES»

Les sites de vente en ligne sont la manière la plus simple pour les acheteurs occasionnels de se procurer de la musique. Sur ce segment, les ventes en gros ont augmenté de 19,6 % sur l'année. Aujourd'hui, 10 % des albums vendus en France sont des albums téléchargés. Sur ces sites, la musique s'achète comme n'importe quel autre objet, à l'aide d'une carte bancaire. Les tarifs de base sont les mêmes partout : environ 1 euro pour un titre et 10 euros pour un album. Cependant, avant de faire votre choix, il peut être bon de vérifier les promotions pratiquées par les sites. Chacun possède sa rubrique «Petits prix», dans laquelle vous trouverez des albums en vente à partir de 3 ou 5 euros. Mais ce qui fait vraiment la différence, c'est la présence ou non de DRM



(Digital Rights management). Ces sortes de «verrous» numériques contrôlent l'utilisation que vous faites de votre musique. Le nombre de transfert ou de copie du titre est limité, si bien que vous avez cette impression frustrante que votre achat ne vous appartient jamais tout à fait. Aujourd'hui, la plupart des boutiques de musique en ligne ont renoncé à l'utilisation de DRM. Mais certains résistent encore... Quoi qu'il en soit, si l'idée de payer 10 euros pour un seul album (même sans DRM) vous dérange, il existe une autre solution.

LE MODÈLE DU «FREEMIUM»

Outre l'achat à l'unité, les internautes ont aujourd'hui la possibilité d'accéder à des systèmes d'abonnement (appelés «comptes premium») pratiqués par les sites d'écoute en streaming du type Deezer, Spotify ou GrooveShark. On appelle ça le modèle du «freemium» (contraction de «free» - gratuit en anglais - et «premium»). Les utilisateurs de ces sites ont pour habitude d'écouter gratuitement de la musique sur leur ordinateur. Pour 9,99 € par mois, ils

peuvent désormais télécharger cette musique en son haute qualité et l'écouter partout, tout le temps, même hors connexion. L'année 2010 a été marquée par l'explosion des abonnements premium à un service de musique en ligne, qui ont augmentés de plus de 60 %. Concrètement, lorsque vous êtes abonné et que vous surfez sur le site, si un titre vous plaît, vous pouvez en un clic le télécharger simultanément dans votre ordinateur et votre mobile. Vous pouvez ensuite l'écouter, même hors connexion, grâce à des lecteurs fournis par le site (voir notre article à propos de la musique sur mobile en page 70). En revanche, ces plateformes n'ont pas renoncé aux DRM. Quelle que soit celle que vous choisissiez, les titres deviendront inutilisables dès la fin de votre abonnement.

En conclusion, si vous consommez environ un album par mois, mieux vaut l'acheter sur des sites de téléchargement «classiques» sans DRM, afin que votre achat vous appartienne définitivement. En revanche, les «gros» consommateurs se tourneront plutôt vers les formules d'abonnement, malgré le risque de tout perdre une fois leur abonnement résilié.

► L'actualité en temps réel

Vous souhaitez connaître en temps réel les promotions pratiquées par les boutiques de musique numérique ? Vous voulez comparer le prix d'un même album sur différents sites ? Créez par des passionnés, le site Fou2MP3 rassemble toute l'actualité des boutiques en ligne ainsi que des tests détaillés.
Site: www.fou2mp3.com





1 VOUS TÉLÉCHARGEZ OCCASIONNELLEMENT

► L'achat à l'unité

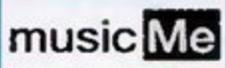
Si vous n'achetez pas plus d'un album par mois, il n'est pas nécessaire que vous souscriviez à un abonnement. L'achat au coup par coup sera plus économique. Dans ce cas, vérifiez bien l'absence de DRM afin de pouvoir profiter pleinement de vos achats.

	 iTunes	 Amazon	 Fnac	 Virgin	 Starzik
Site	www.itunes.com	www.amazonmp3.fr	www.fnacmusic.com	www.virginmega.fr	www.starzik.com
Catalogue	14 millions	15 millions	6 millions	5 millions	6,5 millions
Prix du titre	0,99 € à 1,29 €	0,69 € à 0,99 €	0,99 € à 1,29 €	0,99 €	0,69 € à 1,29 €
Prix de l'album	6,99 € à 12,99 €	2,99 € à 11,99 €	4,99 € à 12,99 €	6,99 € à 11,99 €	4,99 € à 11,99 €
Offres pré-payées	NC	NC	NC	NC	Formule 10 € + 1 € offert à 150 € + 20 € offerts
DRM	Non	Non	Non	Non	Non
Échantillonnage	256 kbps	256 kbps	320 kbps	320 kbps	256 kbps
Les plus	Interface agréable	Catalogue riche et prix attractifs	Nombreuses promotions	Interface agréable	Moyens de paiement variés
Les moins	Passage obligatoire par le logiciel iTunes	Format MP3 uniquement	Tarifs en moyenne élevés	Informations peu détaillées	Quelques lenteurs lors des téléchargements
Notre Note	13/20	17/20	9/20	8/20	12/20

2 VOUS TÉLÉCHARGEZ SOUVENT

► L'abonnement illimité

La formule du freemium est sans aucun doute la mieux adaptée à vos besoins. Attention tout de même à bien lire les conditions générales avant de vous lancer. La plupart du temps, si vous résiliez votre abonnement, les titres téléchargés deviendront inutilisables.

	 Deezer	 Spotify	 GrooveShark	 MusicMe	 Zune
Site	www.deezer.com	www.spotify.com	www.grooveshark.com	www.musicme.com	www.zune.net
Catalogue	7 millions	10 millions	8 millions	6,5 millions	8 millions
Prix de l'abonnement par mois	9,99 €	9,99 €	9 \$	9,90 €	9,99 €
Plateformes compatibles	Navigateur Web, PC, Mac, smartphones, chaînes hi-fi	PC, Mac, Smartphones	PC, Mac, Smartphones	PC, Mac, iPhone	PC, Xbox 360, Windows Phone 7
Titres accessibles hors connexion	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
DRM	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Les plus	Compatibilité maximum	Catalogue très fourni	Facilité pour créer des playlists	De nombreux clips en HD sur le site	Compatible avec la Xbox 360
Les moins	Obligation d'utiliser le lecteur dédié	Obligation d'utiliser le lecteur dédié	Gourmand en ressources	Utilisable uniquement sur l'ordinateur	Impossibilité de télécharger les morceaux
Notre Note	14/20	16/20	14/20	13/20	9/20



Et sur mon mobile ?

Comme nous l'avons signalé précédemment, certains abonnements premium sur les sites de streaming offrent la possibilité d'accéder à vos titres préférés directement sur votre mobile. L'application Zune n'étant accessible que depuis un Windows Phone 7, nous avons limité notre comparatif aux 3 leaders du marché (Deezer, Spotify et GrooveShark).

Voir notre prise en main de Spotify sur Android en page 72

1 L'ergonomie

Le player doit être pratique, rapide et simple d'utilisation. Nous avons testé les trois : il faut avouer que tous sont plutôt efficaces et que votre choix se fera probablement de manière très subjective, tout comme c'est fait le nôtre.

Notre choix : Spotify, pour son interface simple et efficace.



L'interface de Spotify



L'interface de GrooveShark

2 Le prix

Contrairement aux versions sur ordinateurs, les versions mobiles des sites de musique en streaming ne sont accessibles que sur abonnement. Vous pouvez télécharger gratuitement les applications, mais vous devrez entrer vos identifiants pour les utiliser. En plus du prix de votre abonnement, pensez à vérifier le nombre de données échangées à chaque lecture/téléchargement d'un titre pour ne pas faire exploser votre forfait téléphonique. Ces applications sont donc à conseiller surtout aux détenteurs d'un forfait téléphonique non limité en données.

Notre choix : GrooveShark, qui coûte moins de 9 € par mois.

3 L'écoute offline

Les morceaux et/ou playlists peuvent être synchronisés sur votre disque dur en un clin d'œil. Mais lors de nos expériences, nous avons parfois rencontré des bugs ou des lenteurs lors de l'utilisation de cette fonction, surtout avec l'application Deezer.

Notre choix : Spotify, parce que tout a fonctionné correctement.



L'interface de Deezer

4 La synchronisation

Avec ce type d'application, il n'est plus nécessaire de brancher votre téléphone à votre ordinateur pour transférer vos fichiers musicaux. Quand vous vous connectez à votre compte, puis que vous modifiez des playlists, que ce soit depuis votre ordinateur ou votre mobile, tout est synchronisé automatiquement. Ici aussi, à moins que vous ne jouiez de malchance, les trois applications se valent.

Notre choix : Deezer, car il est compatible avec un maximum d'appareils.

Amazon Cloud Drive, la solution ultime ?

Alors que Google et Apple négocient depuis des semaines avec les majors du disque le droit de mettre en place un service de Cloud computing dédié à la musique, Amazon les a coiffés au poteau avec son *Cloud Drive*, lancé en avril.

Le Cloud computing (stockage en ligne) semble être la solution privilégiée pour l'avenir des données numériques, notamment les données multimédias (vidéos, musique, etc.). Les sites de musique en streaming ont mis un premier pied dans le Cloud en lançant leurs services premium (lire notre article au début du dossier). Mais là où le Cloud Drive d'Amazon innove, c'est qu'il permet également de stocker en ligne vos propres titres, pour les retrouver sur n'importe quel appareil connecté.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour profiter du Cloud Drive, il suffit de vous rendre à l'adresse www.amazon.com/clouddrive/learn-more et de vous inscrire. Vous bénéficiez alors automatiquement de 5 Go d'espace gratuit pour stocker votre musique, mais aussi vos vidéos ou tout autre document. Pour information, 5 Go équivalent à environ 1 000 titres encodés en MP3. Pour lire votre musique, il suffira d'entrer vos identifiants depuis n'importe quel appareil connecté à Internet (ordinateur, mobile, tablette numérique) et équipé du Cloud Player (un lecteur téléchargeable gratuitement). Si vous décidez un jour d'acheter un album sur la plateforme Amazon MP3 (on en trouve à partir de 2,99 €), votre espace de stockage gratuit passera de 5 à 20 Go ! Ensuite, chaque album acheté sur Amazon MP3 pourra être automatiquement ajouté à votre Cloud, et ce – c'est important – sans grignoter sur votre espace de stockage alloué ! Les plus gourmands pourront également acheter de l'espace de stockage, moyennant 1 \$ par Go supplémentaire. Mais ce dernier service n'est pour l'instant accessible qu'aux États-Unis.



C'EST VRAIMENT LEGAL ?

Mais ce Cloud Drive dérange. Alors que Google et Apple ont entamé de longues négociations avec les ayants droit afin d'obtenir un accord de licence pour créer leur propre service de stockage en ligne, voilà qu'Amazon a lancé le sien à la surprise de tous et sans rien demander à personne. La réaction des majors ne s'est pas fait attendre... Sans vraiment qualifier le service d'illégal, la maison de disques Sony Music a tout de même déclaré qu'elle gardait «toutes les options juridiques ouvertes». «Nous espérons qu'ils vont parvenir à un nouvel accord de licences», a confié Liz Young, porte-parole du groupe, à l'agence de presse Reuters. Du côté d'Amazon, on se défend en comparant ce stockage en ligne à n'importe quelle solution de stockage physique : «La possibilité de sauvegarder des MP3 dans Cloud Drive est la même que celle de conserver sa musique sur un disque dur externe», ont-ils déclaré. Mais dans ce cas, le débat sur la copie privée pourrait être relancé. Affaire à suivre, donc...

En vous inscrivant au service Amazon Cloud Drive, vous bénéficiez gratuitement de 5 Go d'espace pour stocker votre musique.



La musique à prix discount

Le nouveau single de Lady Gaga pour 0,08 €, le dernier album de Britney Spears pour 0,81 €, l'intégrale de Queen pour 3,44 €... Quand la musique se met au discount, c'est en Russie que ça se passe !

La Russie est connue pour sa législation peu sévère en matière de respect des droits d'auteur... C'est là-bas qu'est né le très célèbre et controversé AllofMP3, qui proposait un catalogue de titres digne des plus grandes boutiques en ligne à des tarifs jusqu'à 10 fois moins cher que sur iTunes par exemple. Qualifié d'illégal dans le reste du monde, le site se défendait

en assurant qu'il versait des droits d'auteur à la Russian Multimedia and Internet Society. Fermé en 2007 (c'était l'une des conditions relatives à l'entrée de la Russie dans l'OMC), le site a depuis fait des petits. Bien sûr, tous sont rédigés dans la langue de Shakespeare, mais cela ne devrait pas décourager les plus mélomanes d'entre vous.

Soundike

> NOTRE PRÉFÉRÉ



Interface pratique et agréable, vaste choix de musique, prix bas... voilà ce qui fait de Soundike

notre coup de cœur dans cette catégorie. Les utilisateurs d'AllofMP3 ne seront pas dépaysés : les outils de recherche sont simples d'utilisation et les résultats s'affichent de manière très intuitive. Plus de 135 000 albums de tous les styles, plus ou moins récents, sont proposés. Les tarifs moyens sont 0,24 \$ pour un titre et 1,56 \$ pour un album. Le paiement s'effectue par carte bancaire sous forme de crédits. Si vous achetez en une seule fois un grand nombre de crédits, vous pourrez bénéficier de bonus allant jusqu'à 35 \$!

www.soundike.com

MP3 Sale

> UN CONCURRENT DE TAILLE



Ce site donne accès à plus de 90 000 albums avec des prix variant entre 0,80 et 1,50 €. Les dernières nouveautés sont toutes présentes, et l'interface de recherche et une fois encore très pratique et intuitive. Le paiement s'effectue par carte ou virement bancaire et fonctionne ici aussi sur le principe d'un porte-monnaie à créditer. Le téléchargement est extrêmement simple : si un titre vous plaît et que vous possédez suffisamment de crédits, il suffira de faire un clic droit et de sélectionner *Enregistrer la cible sous...* pour l'acquérir.

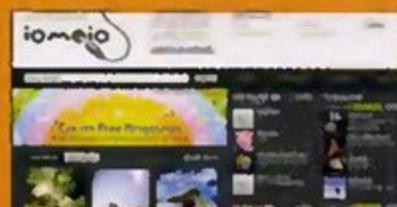
www.mp3sale.ru

► On aime aussi !

www.mp3panda.com



www.legalsounds.com



www.iomeio.com

www.mp3sparks.com



www.mp3million.com

Le téléchargement rémunéré !



Légal et labellisé HADOPI, Beezik propose un concept innovant : Acceptez de visionner une publicité de 30 secondes et vous pourrez télécharger votre titre gratuitement ! En plus, à chaque téléchargement, vous recevez environ 0,30 € en bon d'achat chez les sites marchands partenaires... Une bonne affaire incontournable !

3
Étapes

Beezik, musique contre pub

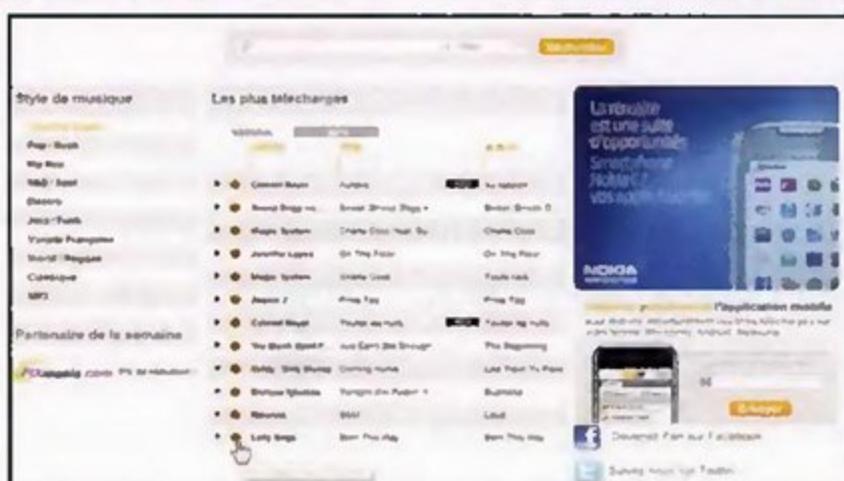
Étape 1 TROUVER UN TITRE

Cliquez en haut sur **Inscrivez-vous**.

Remplissez les champs avec vos informations et cliquez sur **Inscription**.

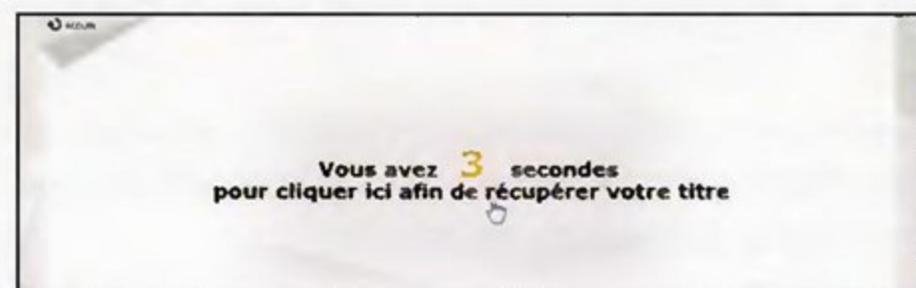
Vous devez confirmer votre inscription en cliquant sur le lien contenu dans l'e-mail que vous venez de recevoir. Pour trouver un titre, vous pouvez effectuer une recherche par mot-clé ou par style de musique.

Lorsque vous souhaitez télécharger un morceau, cliquez sur l'icône jaune située à gauche du nom de l'artiste



Étape 2 TÉLÉCHARGER UN TITRE

Pour télécharger le titre, cliquez sur la publicité située au dessous. Cette dernière s'ouvre alors en plein écran, et vous n'avez d'autre choix que de la visionner. Pas question non plus d'en profiter pour aller aux toilettes ou vous servir un café : dès la fin de la publicité, vous avez 5 secondes pour cliquer et récupérer votre titre. Au-delà de ces 5 secondes, vous devrez tout recommencer. Choisissez un emplacement sur votre disque dur pour enregistrer le morceau.



Étape 3 LIRE UN TITRE

Si le titre que vous avez téléchargé est enregistré au format MP3, c'est qu'il est sans DRM, et que vous pouvez donc en faire ce que bon vous semble. En revanche, s'il est au format WMA, cela signifie que vous devrez le lire avec Windows Media Player et que vous ne pourrez le transférer que 5 fois sur un baladeur compatible.

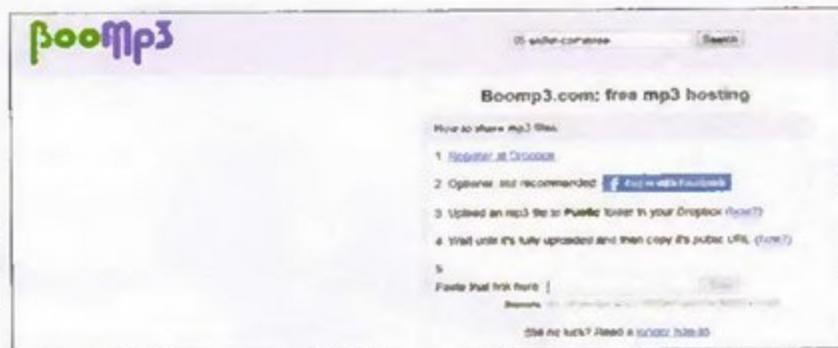


BooMP3

> L'ESPRIT COMMUNAUTAIRE

Ce service en ligne propose tout simplement d'héberger vos morceaux de musique pour ensuite les partager avec les autres personnes inscrites ! Il suffit d'uploader vos fichiers sur le serveur du site (sans aucune limite de taille) et d'envoyer le lien à vos amis... Ils pourront alors télécharger directement les titres sur leur ordinateur !

Site : <http://boomp3.com>



Coda.Fm

> TRACKER PUBLIC

Une véritable encyclopédie de la musique au format Torrent ! Les outils de recherches sont complets et pratiques et l'interface est très agréable. Chaque fois que vous cliquez sur un album, vous accédez à sa pochette, sa date de sortie, la biographie de l'artiste, la critique de l'album, sa tracklist ainsi qu'une liste d'albums similaires que vous pourriez apprécier.

Site : <http://coda.fm>



What.CD

> TRACKER PRIVÉ VIP

C'est un peu le carré VIP des trackers BitTorrent ! Pour entrer sur ce site, il vous faudra une invitation ; et pour obtenir une invitation, il vous faudra passer un entretien ! Au cours de cet entretien, réalisé sur un chat IRC, les dirigeants du site vérifieront vos connaissances musicales (entre autres) et décideront si vous méritez ou pas de rejoindre leur communauté. Si vous avez la chance d'y accéder, vous pourrez profiter du meilleur de la musique, des milliers d'albums encodés en format lossless et sans aucun fake.

Site : <http://what.cd>



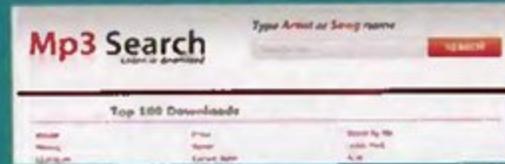
▶ LES MOTEURS DE RECHERCHES

C'est sans aucun doute la solution la plus plébiscitée par les pirates ! Sur ces sites, pas question de chercher des informations sur les albums ou les artistes, ni des recommandations ou des critiques... Vous devez absolument savoir ce que vous cherchez avant de vous y rendre !

 <http://dilandau.eu>

 <http://poiskm.ru>

 www.mp3searchmusic.com



lancer le téléchargement. L'avantage de cette méthode, c'est que les utilisateurs peuvent également affiner leur recherche (voir notre lexique). Ainsi une rapide recherche pour le film Tron (l'un des plus piratés de l'année 2011) renvoie environ un million de résultats. Le téléchargeur n'a que l'embarras du choix. Il lui est même difficile de savoir si ce qu'il fait est légal ou non, puisque c'est Google qui propose le téléchargement directement.

QUI EST RESPONSABLE ?

Si cette fonction est un peu archaïque et surtout pas très intuitive, il n'en reste pas moins qu'elle fait de Google le plus grand

▶ LEXIQUE

Pour pousser encore plus loin leurs recherches, certains utilisateurs utilisent les mots clés suivant en plus de la fonction FileType :

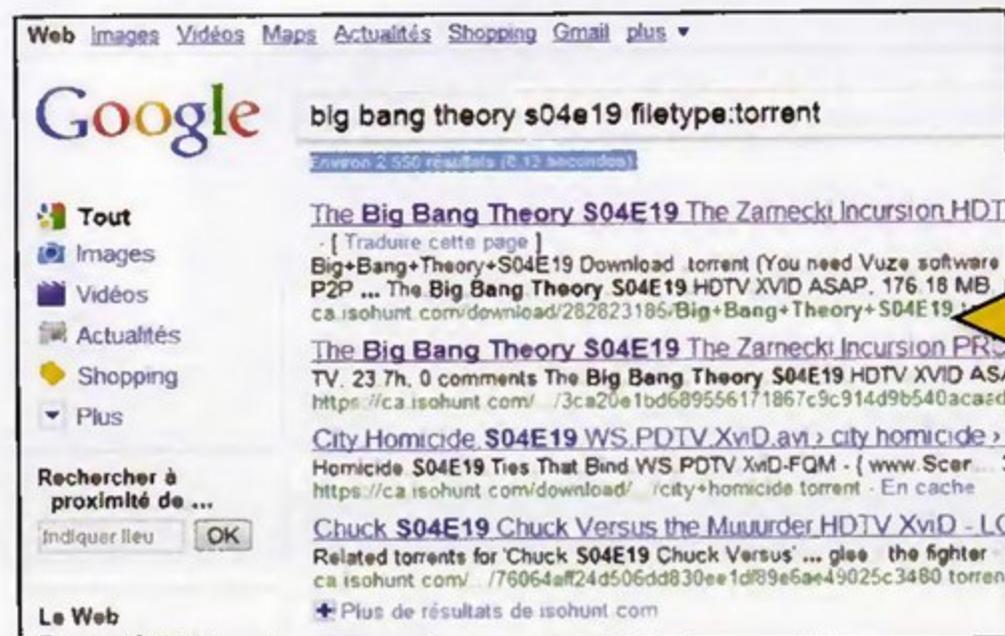
DVDRip : Précise que les résultats devront concerner un film copié depuis un DVD

Vostfr : Pour version originale sous-titrée en français

***.avi** : Sélectionne les résultats contenant des fichiers au format AVI

S01E01 : Permet d'affiner les recherches, ici : saison 1, épisode 1

Xvid : Fichier encodé à partir du codec Xvid, le plus répandu aujourd'hui (meilleur rapport compression/qualité)



ne faut pas associer BitTorrent et téléchargement illégal, mais il est certain que Google n'est pas tout blanc dans cette histoire. Est-il

La commande filetype:torrent permet de trouver des fichiers torrent sans passer par des annuaires spécialisés ou des trackers torrent.

possible de faire marche arrière et surtout, est-il honnêtement possible d'accuser Google d'être responsable

vivier de liens vers des fichiers illégaux. Certes, comme nous le précisons souvent, il

de cette situation. En tout cas, les pirates, eux, ont trouvé un annuaire inépuisable.

Le filtrage par Google

Pour montrer sa bonne volonté aux ayants droit, la firme de Mountain View a décidé d'entraver la recherche de liens de téléchargement direct. Google utilise, en effet, un filtre pour ses fonctions **Suggest** et **Instant**. Lorsque vous tapez, par exemple, MegaUpload ou RapidShare dans la barre de recherche, aucune suggestion ne vous est faite. En revanche, le filtre ne semble pas s'appliquer à MegaVidéo.



Du nouveau chez µTORRENT!

µTorrent 3.0 est disponible en version «alpha» seulement une petite année après la précédente version. Au programme ? Une correction des bugs IPv6, une prise de contrôle à distance, la possibilité de streamer des .torrent et la possibilité de partager un fichier avec un utilisateur n'ayant pas de client Torrent.

ZOOM

NOTRE AVIS:

19 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

LICENCE :

Gratuit

SITE :

[http://tinyurl.com/
2a4tgel](http://tinyurl.com/2a4tgel)

µTorrent 3.0

Pas encore disponible sur la page de téléchargement du site à l'heure où nous écrivons ces lignes, vous pouvez vous procurer la version alpha de µTorrent 3.0 en suivant le lien que nous vous fournissons (regardez bien qu'il s'agisse de la dernière version en date...). La première bonne surprise de cette version concerne la correction des bugs IPv6 qui laissait «en clair» l'adresse IP d'un utilisateur de VPN. Pas très efficace quand on sait que le but d'un VPN est justement de cacher son adresse IP des foudres d'HADOPI.

Les véritables nouveautés de cette version 3 sont très ambitieuses. On trouve notamment un module de prise de contrôle à distance, un partage simplifié via URL et la possibilité de «streamer» un Torrent (lire page suivante).

LES 4 NOUVEAUTÉS DE μ TORRENT 3.0

1 PRISE DE CONTRÔLE À DISTANCE

μ Torrent 3.0 propose son nouveau projet Falcon : un module qui permet d'accéder à distance à un Torrent installé sur sa machine, directement via le site Web de μ Torrent. Cela existait avant, mais dorénavant, il n'est plus nécessaire de noter une adresse spécifique pour se connecter depuis un poste distant. Tout est de surcroît sécurisé avec le protocole SSL. Dans votre Internet Explorer ou votre Firefox, il est donc possible de gérer ses téléchargements en vacances ou au bureau. Même les options de configurations sont disponibles !

Lien : <https://web.utorrent.com>

2 DES "APPS" INTÉGRÉES

Le projet Griffin propose suant à lui une meilleure incorporation des fameuses extensions de μ Torrent 2 (qui ralentissaient les téléchargements lorsqu'elles étaient installées "de

l'extérieur"). Parmi ces extensions, on trouve de tout : un anti-virus gratuit pour le client



qui analyse les fichiers téléchargés, une extension appelée VODO qui permet aux réalisateurs de films indépendants de partager gratuitement leurs créations via μ Torrent, des jeux et encore beaucoup d'autres choses à venir.

3 PARTAGE F2F SIMPLIFIÉ

Le projet Falcon permet aussi d'envoyer un fichier à un ami via une URL : on parle de Friend-to-Friend (F2F). Cet ami n'est même pas obligé d'avoir de client Torrent pour rapatrier le fichier. Une fois que ce dernier a entré l'URL dans son navigateur, il va automatiquement charger une version light du client ainsi que le fichier Torrent. Le fichier va alors se télécharger de manière transparente sur sa machine. Attention, le client Web ne fonctionne plus lorsque le client Torrent est fermé sur le PC d'origine. Il ne s'agit néanmoins que d'une version alpha, on peut encore attendre beaucoup de choses de Falcon !

4 LE STREAM VIA TORRENT !

La dernière nouveauté c'est la prise en charge du streaming. Disponible via des outils externes, cette option est maintenant intégrée à μ Torrent. Le logiciel va télécharger les hashes (morceaux de fichiers) dans l'ordre pour pouvoir les visualiser dans un lecteur multimédia. Il suffit de cliquer sur la petite flèche de l'interface et d'attendre que le client charge suffisamment de données pour commencer le stream. Cela fonctionne mieux avec une bonne connexion et avec un Torrent "vivant" (beaucoup de sources et de leechers). Cette option permet de regarder son film avant d'avoir tout téléchargé ou de se rendre compte par soi-même de la qualité de la release...





Un serveur FTP à la maison

EN QUELQUES CLICS !



Avec FileZilla Server, créez un espace de stockage en seulement quelques minutes et partagez-le avec vos amis et votre famille. Les taux de transfert du FTP vous feront oublier le téléchargement direct et le P2P.

Le FTP traverse les âges ! Créé dans les années 70, ce protocole a toujours les faveurs des professionnels. Rapide, simple, fiable, il a tout pour lui. Aujourd'hui, il séduit le grand public. Si vous souhaitez partager de gros fichiers avec vos amis et votre famille et que vous trouvez que le téléchargement direct est pénible ou que le P2P est trop lent, alors il vous suffit de créer votre propre serveur FTP. Vous n'avez pas besoin d'acheter de machine dédiée, votre ordinateur personnel fera très bien l'affaire.

ZOOM

NOTRE AVIS:

18 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

1,60 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE : [http://](http://filezilla-project.org/)

filezilla-project.org/

FileZilla Server

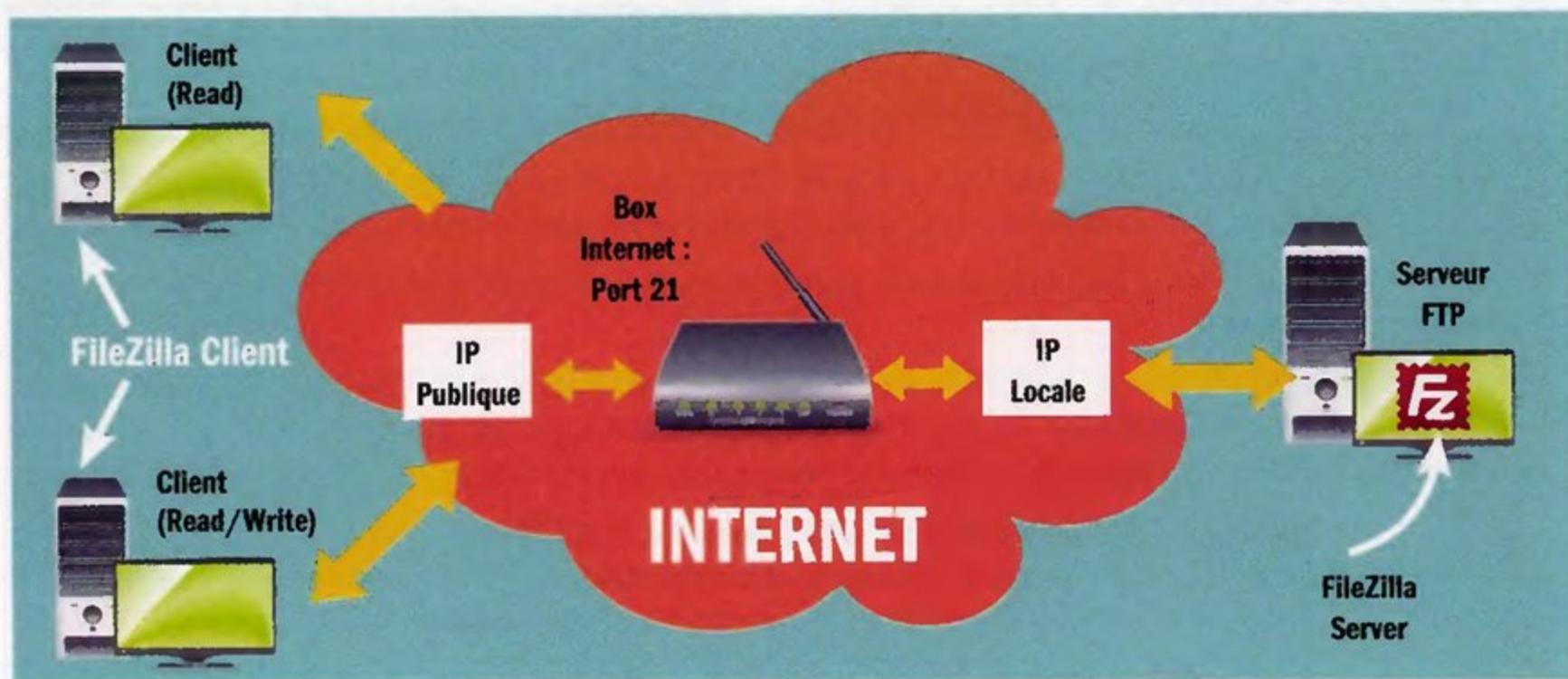


Créer un serveur FTP avec les bons outils ne vous prendra que quelques minutes

Vous n'êtes pas non plus obligé d'être ingénieur informaticien pour créer ce serveur. En quelques étapes et avec les bons outils, cela ne vous prendra que quelques minutes.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Pour commencer, il vous faut un logiciel permettant de gérer votre serveur avec une interface d'administration. FileZilla Server est prévu à cet effet. Gratuit, il est en plus très simple d'utilisation. Il vous servira à émuler un serveur sur votre machine et à attribuer les droits de connexion aux utilisateurs. Vous pouvez ainsi définir plusieurs types de profils, selon que vous souhaitez autoriser les utilisateurs à uploader ou à simplement récupérer les données. Les personnes qui viendront se servir chez vous devront se munir d'un logiciel FTP client. Il en





existe de nombreux, même un navigateur Internet peut faire l'affaire. Pour des raisons d'homogénéisation, nous vous conseillons d'utiliser FileZilla Client, disponible sur le même site que la version Server.

ADMINISTREZ LE SERVEUR

Le fait de créer un serveur FTP fait de vous un administrateur. En plus des droits d'utilisation, vous pourrez bannir ou autoriser une plage d'IP, limiter les vitesses de transmission (bande passante), sécuriser l'accès, et choisir les fichiers à partager. Si la mise en place de ce système d'échange est un peu plus fastidieuse que le stockage en ligne ou le partage via P2P, il compte de nombreux avantages.

Tout d'abord, ces accès sont sécurisés et seuls les utilisateurs possédant les identifiants pourront se connecter. Autrement dit, vous pourrez vous échanger ce que vous voulez, personne ne pourra vous espionner ou vous surveiller. De plus, le protocole FTP, comme son nom l'indique, a été conçu pour le transfert des fichiers volumineux. Il est efficace, sûr et rapide. Vous ne perdrez pas de données en route et vous gagnerez

► DROITS D'UTILISATION

Lorsque vous créez un profil utilisateur, vous avez un grand choix d'options, voici à quoi elles correspondent :

Read : Permet à l'utilisateur de voir ce qu'il y a sur le serveur et de le télécharger.

Write [Create] : L'utilisateur peut également envoyer des fichiers sur le serveur et créer des dossiers.

Delete : En se connectant sur le serveur, le visiteur peut effacer un fichier ou un dossier, attention à ne réserver cet attribut qu'aux administrateurs.

Append : Cette fonction autorise l'utilisateur à reprendre un chargement s'il a été interrompu ou suspendu.

List : Dresse la liste des répertoires présents sur le serveur.

Subdirs : Accès aux sous-répertoires.

beaucoup de temps. Le protocole utilisera votre bande passante à plein, sans aucun bridage possible.

Alors pour partager vos photos et films de vacances, pour tester votre dernier site Web auprès de vos amis ou pour faire écouter la maquette de votre nouveau morceau, inutile de dépenser de l'argent en espace de stockage, pensez malin et faites ça à la maison.

► LEXIQUE

Serveur : Un serveur est une machine présente dans un réseau, dont le but est de répondre aux requêtes des clients. Il comprend à la fois les logiciels et le matériel lui permettant de fonctionner.

Client : Un client est une machine qui a la permission de se connecter à un serveur et de communiquer avec lui.

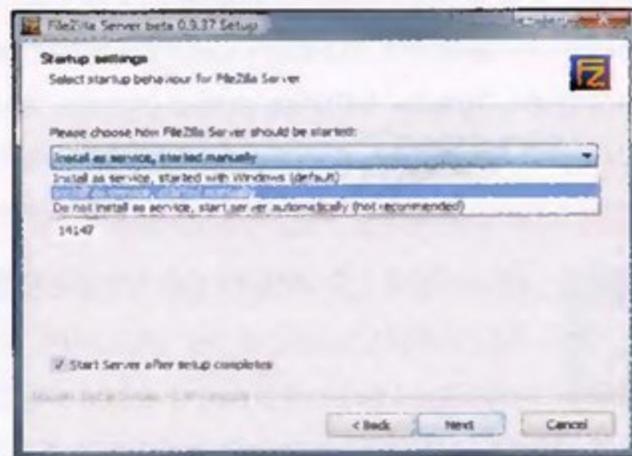
FTP : File Transfert Protocole ou Protocole de transfert de fichier. Il établit des règles d'échange de fichiers. Créé il y a exactement 40 ans, il est toujours utilisé à grande échelle, même s'il est moins connu que le HTTP, par exemple. Il nécessite l'ouverture des ports TCP 20 et 21 pour fonctionner.

Adresse IP : C'est une série de 4 nombres compris entre 0 et 255 permettant d'identifier une machine sur un réseau. L'adresse locale sert à vous identifier à l'intérieur d'un réseau (à la maison, par exemple) alors que l'adresse publique sert à identifier votre box sur Internet.

Créer un serveur FTP avec FileZilla Server

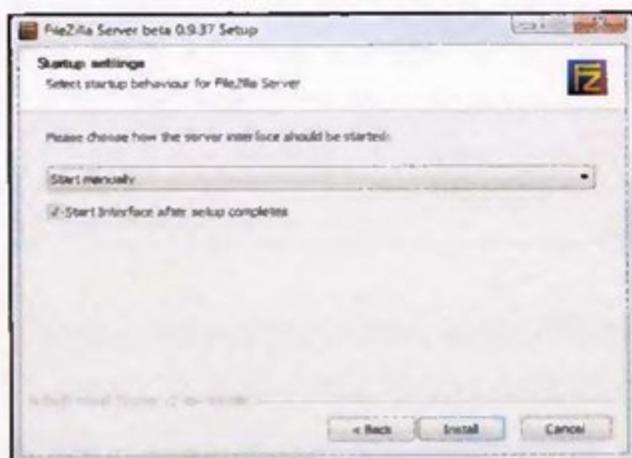
Étape 1 INSTALLER

L'installation du logiciel n'est pas compliquée, mais il faut faire attention à certains paramètres, notamment lors de l'étape **Startup settings**. Si vous pensez utiliser fréquemment le serveur, utilisez le choix par défaut (**default**). Sinon optez pour le



démarrage manuel **Install as service, started**

manually. Dans ce cas, vous devrez lancer le service en tant qu'administrateur, dans le menu **Démarrer** de Windows avant chaque utilisation. Il en va de même pour l'interface du serveur. En choisissant **Start manually**, vous devrez lancer le logiciel en cliquant sur l'icône.



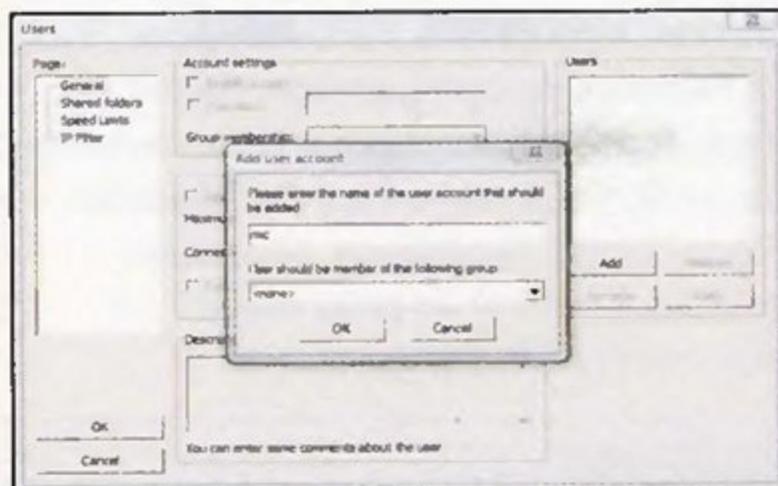
Étape 2 L'INTERFACE

À la fin de l'installation, le serveur est démarré. Il est composé de deux éléments, le **service** et l'**interface**. Veillez toujours à démarrer le service avant l'interface. À chaque démarrage de l'interface, **FileZilla Server** vous invite à vous connecter au serveur en vous indiquant l'adresse suivante : **127.0.0.1**. Il s'agit en fait de votre **Localhost**, autrement dit, de votre machine.



Étape 3 CRÉER UN COMPTE UTILISATEUR

Votre serveur fonctionne ! Mais il vous faut paramétrer des profils afin que les utilisateurs puissent s'y connecter.

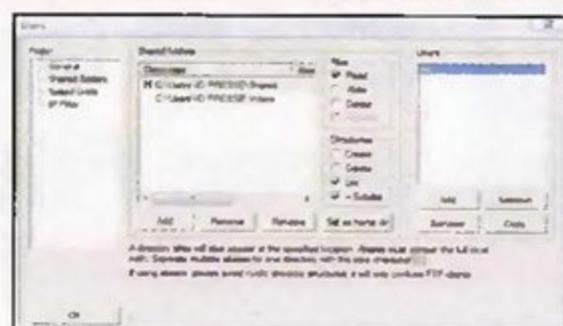


Allez dans **Edit**, puis cliquez sur **Users**. Dans l'onglet **General**, cliquez sur **Add** dans la fenêtre de droite. Précisez un nom d'utilisateur ainsi qu'un mot de passe, puis validez en cliquant sur **OK**.



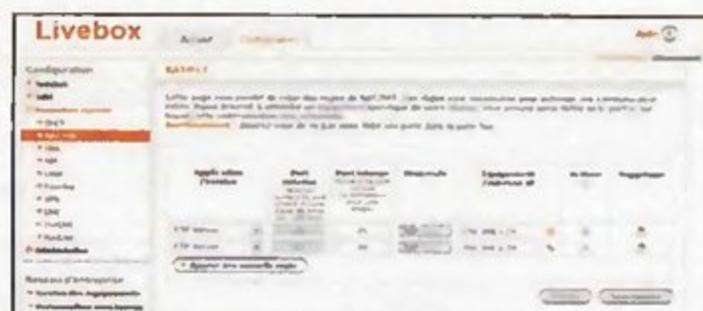
Étape 4 PARAMÉTRER

Cliquez maintenant sur l'onglet **Shared folders** dans la fenêtre de gauche. Vous allez pouvoir spécifier, ici, les dossiers que vous souhaitez partager. Le bouton **Set as home dir** permet de définir le dossier racine. Jouez ensuite avec les permissions dans les encarts **Files** et **Directories**, pour verrouiller ou non l'accès à certains documents. L'onglet **Speed Limits** vous permettra de limiter l'utilisation de votre bande passante, quant à l'onglet **IP Filter**, il vous autorisera à bannir certaines adresses IP.



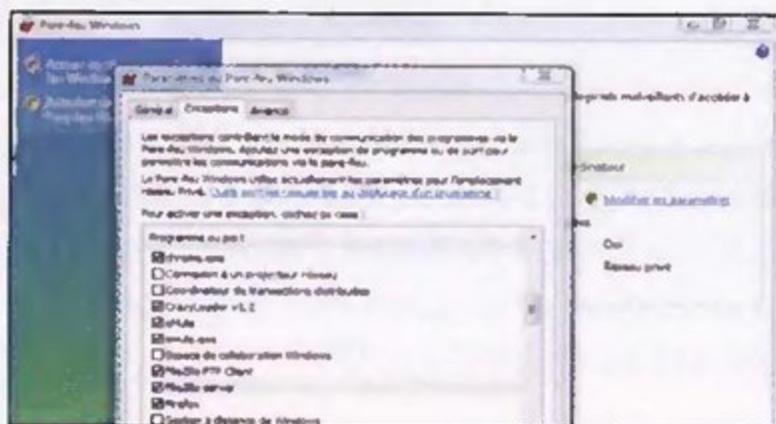
Étape 5 OUVRIR LE PORT DE VOTRE BOX

Pour des raisons de sécurité, les box Internet grand public sont verrouillées. Il faut que vous indiquiez à votre box que les connexions FTP entrantes doivent être redirigées vers votre ordinateur (serveur). Les configurations de box varient de l'une à l'autre. Consultez votre manuel d'utilisateur. La manipulation consiste à affecter une adresse IP locale (votre ordinateur) aux communications du port 21 (FTP). Accédez à l'interface administrateur de votre box et dans les réglages de paramètres cliquez sur les règles **NAT/PAT**. Choisissez le protocole **TCP**, le port **21** et entrez votre adresse IP locale, du type **192.168.1.XX** ou **192.168.0.XX**.



Étape 6 RÉGLER LE PARE-FEU

Vous devez configurer le pare-feu de Windows pour qu'il accepte les connexions entrantes venant de **FileZilla Server**. Allez dans le menu **Démarrer**, puis le **Panneau de configuration**. Cliquez sur **Pare-feu Windows** puis sur le lien **Autoriser un programme via le Pare-feu Windows**. Dans l'onglet **Exceptions**, cliquez sur le bouton **Ajouter un programme...** et ajoutez **FileZilla Server**.



Étape 7 RÉCUPÉRER LES FICHIERS

Pour se connecter au serveur, il est possible d'utiliser un navigateur en entrant **ftp://votre adresse ip publique** dans la barre d'adresse. Vous pouvez aussi utiliser **FileZilla Client**, en le configurant avec les identifiants et votre adresse IP publique. Si vous souhaitez vous connecter localement, n'entrez pas votre adresse publique, mais votre adresse locale. L'interface serveur de **FileZilla** vous indique lorsqu'une personne se connecte.



3 Étapes

Régler le problème de l'adresse dynamique

Étape

1

UNE ADRESSE DYNAMIQUE

Vous vous en êtes peut-être rendu compte tardivement, votre serveur fonctionnait bien et puis le lendemain, plus rien. Pour se connecter à votre serveur, les utilisateurs se servent de votre adresse IP publique or, certaines box changent votre adresse régulièrement, c'est ce qu'on appelle une adresse dynamique. Vous pouvez aller sur le site www.mon-ip.com, afin de savoir si votre adresse est fixe ou bien dynamique.

Obtenez rapidement votre adresse IP

Mon-ip.com est le plus rapide et le plus simple chemin pour déterminer votre adresse IP. Vous voulez savoir si votre adresse IP a changé depuis votre dernière visite ou si vous avez une adresse IP dynamique. Ajoutez mon-ip.com à vos favoris ou à votre barre Google.

Vous adresse IP est :
C'est l'adresse IP sous laquelle vous êtes connu sur Internet.
Son nom d'hôte associé :

Vous adresse IP Local : Cliquez ici pour obtenir votre adresse IP local

Cliquez ici pour copier votre adresse IP

Informations Provider :

- >>> Proxy non détecté ou anonyme <<<
- Adresse IP Fixe détecté
- Informations relevées Le 10-03-2011 à 10:12:53
- Zone Géographique : Europe, moyen Orient et Asie centrale
- Pays de Connexion : France
- Ville de Connexion : Aubervilliers
- FAI : Orange
- Réseau :

Étape

2

CRÉER UN HÔTE

Si votre IP est dynamique alors elle sera amenée à changer souvent. L'astuce consiste à faire pointer votre box vers un DNS hôte qui, lui, ne change pas. Le site **DynDns** propose ce service. Inscrivez-vous (gratuit), puis allez dans **MyAccount**, puis **Add Host Services**. Choisissez un nom de domaine puis une extension dans le menu déroulant (mon_ftp.dyndns-server.com) et votre adresse IP Publique, validez et le tour est joué.

My Account

Add New Host Name

My IP: 213.184.171.12

Host Name: mon_ftp.dyndns-server.com

Server Type: FTP

IP Address: 213.184.171.12

Host Name: mon_ftp.dyndns-server.com

Host Name: mon_ftp.dyndns-server.com

Étape

3

CONFIGURER VOTRE BOX

Il vous reste maintenant à prévenir les serveurs de **DynDns** pour leur signaler que votre adresse change. Le logiciel gratuit proposé par **DynDns** s'en charge très bien, mais sachez que les box les plus récentes peuvent aussi s'occuper de cette tâche. C'est le cas de la **Livebox**, par exemple. Dans l'interface administrateur, allez dans **Paramètres avancés**, puis **DynDns**. Sélectionnez le **service DynDns**, entrez votre **nom d'hôte** et vos **identifiants** puis sauvegardez.

Livebox

Actual Configuration Aide

Configuration

Services

Services

Service Nom d'hôte Nom d'utilisateur / E-mail Mot de passe Dernière mise à jour Activer Supprimer

dynDNS complet mail ***** 15/03/2011 13:53:34

Configurer



QBitTorrent

enfin sur Windows !

QBitTorrent, c'était le pendant de µTorrent pour Linux. Depuis 2010, le client P2P est disponible sous Windows, pour notre plus grand plaisir. Il offre de nouvelles options et surtout ménage vos ressources système.

Cocorico ! C'est suffisamment rare pour être précisé, QBitTorrent est un excellent client BitTorrent, et il est français. Créée en 2006 par Christophe Dumez, doctorant à l'Université de Belfort-Montbelliard, l'application n'était jusqu'à récemment que disponible sous Mac et Linux. Depuis l'été dernier, il est possible d'en profiter sous Windows. Très léger, le client se rapproche surtout de µTorrent. Il possède tout ce que l'on peut attendre d'un client torrent, à savoir : interface Web pour le contrôle à distance, planification des téléchargements, gestion des flux RSS, prise en charge DHT et Pex, brouillage de protocole ou encore filtrage d'IP.

parce que QBitTorrent propose des fonctionnalités rares chez les autres clients. La première, c'est le moteur de recherche intégré, similaire à ce qui peut exister pour eMule. L'innovation, c'est que ce moteur de recherche est paramétrable et qu'il est possible d'y ajouter des extensions pour étendre les résultats. (voir le pas-à-pas).

QBitTorrent est également équipé pour lutter contre les espions. Une option permet de visionner la géolocalisation des pairs qui partagent avec vous, ainsi que leur nom. Ceci peut éviter les mauvaises surprises, si jamais quelqu'un de mal intentionné avait réussi à contourner votre filtre IP. Il est également possible d'afficher une fausse adresse IP sur les réseaux torrent afin de renforcer son anonymat.

Pour le reste, QBitTorrent ressemble à un client comme un autre, avec son interface à la fois

NOTRE AVIS :

17 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

TAILLE : 7,5 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE :

<http://sourceforge.net/projects/qbittorrent/>

ET PLUS ENCORE

Mais si le passage à Windows est un petit événement dans le monde BitTorrent, c'est bien

ZOOM

QBitTorrent

épurée et intuitive. Les réglages de base sont très satisfaisants et plairont aux débutants qui ont peur de mettre les mains dans le moteur. Selon Wikipedia, QBitTorrent n'est

utilisé pour l'instant que par 0,0075 % des utilisateurs du réseau BitTorrent, mais nul doute que ce nombre va augmenter très vite dans les prochains mois. Affaire à suivre.

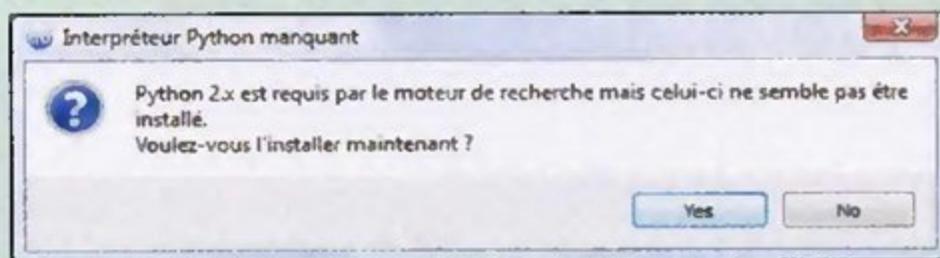
3

Étapes

Configurez le moteur de recherche intégré

Étape 1 INSTALLER PYTHON

1 Afin d'utiliser le moteur de recherche intégré de QBitTorrent, il vous faudra avoir installé un environnement Python au préalable. Si ce n'est pas le cas, rassurez-vous, le logiciel s'occupe de tout pour vous. Lors de votre première recherche, il vous proposera d'installer Python. Cliquez sur **Oui**, pour continuer. Vous n'aurez pas à redémarrer le logiciel.



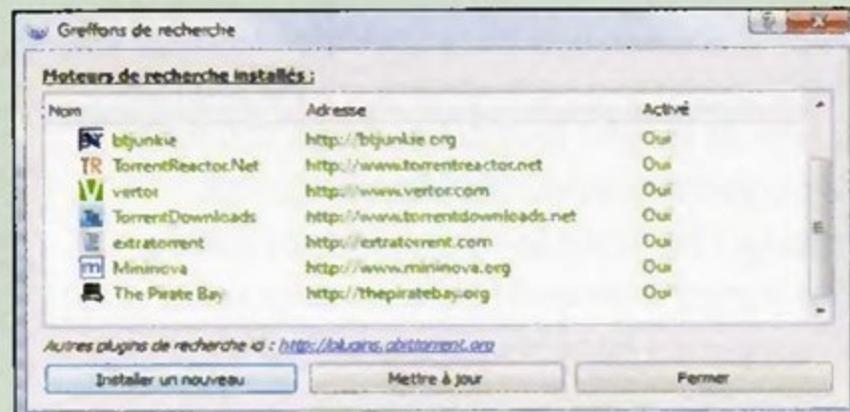
Étape 2 INSTALLER UN PLUG-IN

Par défaut, le moteur de recherche de QBitTorrent fouille sur quelques trackers ou annuaires prédéfinis, tels que IsoHunt, The Pirate Bay ou encore BtJunkie. Vous pouvez, si vous le désirez, ajouter votre tracker préféré à cette liste. Il vous faudra pour cela ajouter un plug-in. Allez sur cette page : <http://bit.ly/fKt1ei> et téléchargez le ou les plug-ins désirés.



Étape 3 ACCÈS À DISTANCE

Sans être sur votre ordinateur, vous pouvez surveiller vos téléchargements, en lancer de nouveaux ou simplement en gérer la vitesse. Pour activer cette option, allez dans l'onglet **Outils**, puis allez dans les **Réglages Shareaza**. Dans la partie **Internet**, cliquez sur **Accès à distance**. Entrez un nom d'utilisateur et un mot de passe, Shareaza vous fournira une adresse du type `http://adresseIP:portUDP/remote/`. Lorsque vous êtes loin de Shareaza et que vous voulez savoir comment elle s'en sort, allez sur cette adresse avec n'importe quel navigateur et connectez-vous avec vos identifiants.

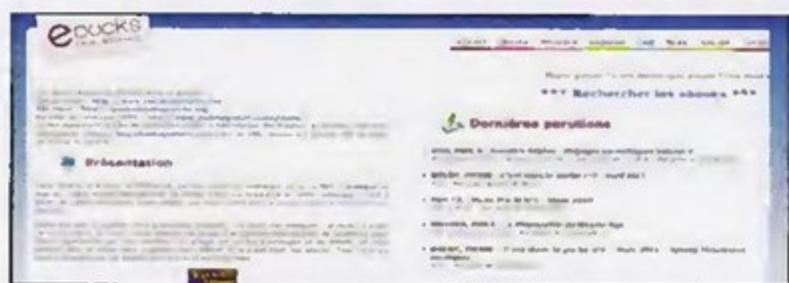




LE TOP 10 DES SITES POUR TÉLÉCHARGER DES EBOOKS !

Ça y est, vous l'avez, votre superbe liseuse numérique ! Des centaines de livres en un, c'est exactement ce qu'il vous fallait pour alléger votre sac ! Mais maintenant, il va falloir la remplir, cette liseuse ! Pour vous y aider, nous avons sélectionné 10 sites qui proposent de télécharger gratuitement des livres rédigés en français. Quels que soient vos goûts, vous trouverez forcément votre bonheur ! De quoi profiter du soleil avec des livres plein la poche !

Ebooks gratuits // LIBRES DE DROITS



On y trouve des centaines d'ebooks gratuits et libres de droits, téléchargeables sans aucun DRM ! Cliquez sur la rubrique Ebooks pour accéder à la collection. Les 40 dernières parutions s'affichent alors, et un moteur de recherche est mis à votre disposition. Le nombre de téléchargements est limité à 25 par jour. De plus, afin de ne pas encombrer leurs serveurs, les administrateurs du site demandent de télécharger les livres les uns après les autres. Si vous aimez vraiment ce site, vous pouvez l'encourager en faisant un don via PayPal.

Site: www.ebooksgratuits.com

Team Alexandriz // MEGAUPLOAD

De nombreux romans en français sont téléchargeables sur ce blog via MegaUpload. Les livres sont classés par catégorie (Drame, Fantasy, Policier...), et un moteur de recherche est disponible si vous cherchez un titre précis. Attention, les livres que vous trouverez ici ne sont pas libres de droits ! Assurez-vous donc de posséder l'original avant de télécharger sa version numérique...



Site: www.teamalexandriz.org



Book Eden // MANGAS

En plus de quelques romans, on trouve sur ce site des dizaines de mangas, de *Bleach* à *One Piece* en passant par *Fairy Tale* ou *Hikaru No Go*. Ils sont téléchargeables via MegaUpload au format JPG. Seul bémol : avant d'accéder à la collection, il faudra obligatoirement vous inscrire.

Site: bookeden.e-monsite.com

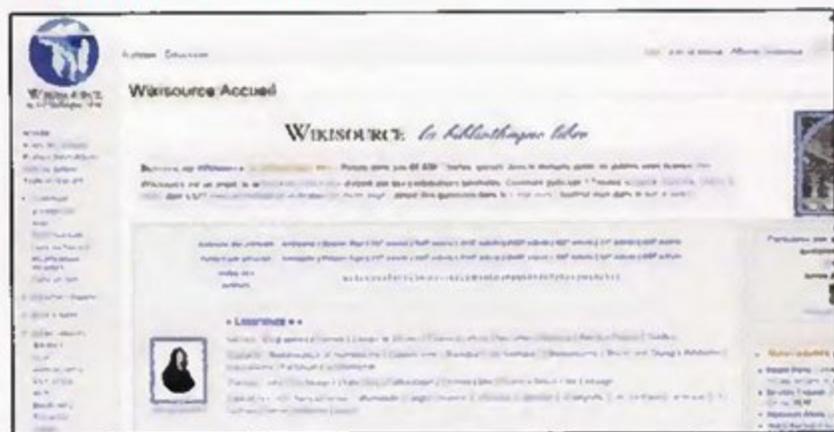
Gallica // BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

C'est probablement le site le plus fourni de notre sélection. Très agréable à parcourir, il propose des dizaines de milliers d'ouvrages gratuits issus de la Bibliothèque Nationale de France. Pour vous y retrouver, des sélections thématiques sont mises au point et régulièrement renouvelées. On y trouve des romans, essais, journaux... dans des catégories aussi variées que l'histoire, la littérature, les sciences, la philosophie, le droit, l'économie, sciences politiques... Chaque livre est consultable directement sur le site, mais également téléchargeable.

Site: <http://gallica.bnf.fr>



WikiSource // LIBRES DE DROITS



Ce Wiki propose une collection impressionnante de près de 67 000 textes en français passés dans le domaine public ou publiés sous licence libre. On y trouve donc de nombreux auteurs de toutes époques (Molière, Georges Sand, HG Wells...). Par contre, le texte est simplement affiché sur le site. Vous devrez donc procéder à un copier-coller pour convertir vos livres en PDF.

Site: <http://fr.wikisource.org>

NumiLog // LIBRAIRIE NUMÉRIQUE

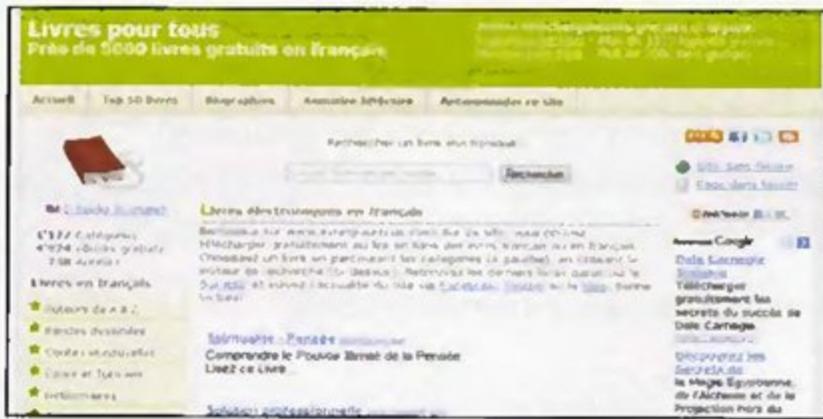


NumiLog est connu pour être l'une des plus grandes librairies numériques. La plupart des titres y sont payants, mais on trouve près de 150 références gratuites et en français. Cliquez sur **Livres offerts** au bas de la sélection pour y accéder. Tous les livres gratuits sont au format PDF. Pour en profiter, ajoutez-les à votre panier et vous recevrez un lien de téléchargement par e-mail.

Site: www.numilog.com



Livres pour tous // LIBRES DE DROITS



Près de 5 000 livres gratuits et en français sont regroupés sur ce site à l'interface claire et agréable. On y trouve des romans, mais également des cours ou des bandes dessinées. Si vous avez du mal à faire votre choix, la rubrique **Top 50** vous présente les 50 ouvrages les plus téléchargés... de quoi vous donner de bonnes idées ! Les livres sont téléchargeables au format PDF directement depuis le site.

Site: www.kingddl.com

Projet Gutenberg // BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE



Le projet Gutenberg, qui vise à créer une bibliothèque libre sur Internet, a été créé en 1971 ! La page d'accueil du site est en anglais. Mais il vous suffit de vous rendre dans la section de recherche pour pouvoir effectuer une recherche par langue. Près de 1 800 titres sont disponibles en français, la plupart issus du domaine public. Le vrai point positif de ce site, c'est que vous pouvez choisir le format de téléchargement !

Site: www.gutenberg.org/browse/languages/fr

ManyBooks // GRANDS CLASSIQUES

Ici aussi, le site est en anglais. Mais vous n'avez qu'à cliquer dans la colonne de gauche sur **Languages** pour accéder à la collection de plus de 1 400 livres en français. Jules Verne, Voltaire, Victor Hugo... Tous les grands auteurs classiques sont là. Pour chacun, ManyBooks propose plus d'une vingtaine de formats de téléchargements différents.

Site: www.manybooks.net



Ebooks-gratuit // VIE PRATIQUE

On trouve sur ce site des livres payants, mais également une impressionnante collection de livres gratuits issue de la catégorie Vie Pratique. Dictionnaires, marketing, programmation, santé et beauté, recettes de cuisine, méthodes diverses... La plupart d'entre eux sont téléchargeables au format PDF.

Site: www.ebooks-gratuit.com



**POUR TOUS VOS BESOINS,
TOUTES VOS ENVIES**

TOP 500 SITES

TOP 500 SITES INTERNET

N°8 2,90€

LE MEILLEUR DU WEB

- SORTIES & LOISIRS
- BONS PLANS
- VIE PRATIQUE
- ACHATS EN LIGNE
- RENCONTRES
- RÉSEAUX SOCIAUX
- MUSIQUE
- MÉDIAS & TV
- INSOLITE & HUMOUR
- CHARME
- ETC!

+ SPÉCIAL VOYAGES

**DERNIÈRE MINUTE
AVENTURES & INSOLITE
PRIX SACRIFIÉS
HÉBERGEMENT
GUIDES, ETC!**

NOUVELLE FORMULE!

LES 500 MEILLEURS SITES,

SERVICES ET BLOGS SÉLECTIONNÉS



**2€
,90**



LE MEILLEUR DU WEB !

KIOSQUE NUMÉRIQUE

CONSULTEZ LE MEILLEUR DE LA PRESSE INFORMATIQUE SUR PC

TÉLÉCHARGEZ

- ▶ Click&Load
- ▶ Click&Load P2P
- ▶ WebPocket
- ▶ Btorrent
- ▶ Top 500 Sites
- ▶ Pirate Informatique
- ▶ Et tous leurs hors-séries !



1 **C'EST ÉCONOMIQUE :**
grâce aux forfaits First
(entre 50 et 85% de remise)

2 **C'EST PRATIQUE :**
consultez et archivez en
quelques clics !

**Le kiosque
numérique**

Téléchargez + de 300
magazines en accès
direct sur votre PC

**Offre
d'essai**

Téléchargez
GRATUITEMENT
un magazine en vente
actuellement

www.idkiosque.com
www.relay.com



A close-up photograph of a man wearing a black hat and glasses, holding a cigar in his mouth. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

**TÉLÉCHARGEMENT
DIRECT :**

LA FIN DU PARTAGE IDÉAL, LE DÉBUT D'UN BUSINESS ILLÉGAL ?



Pour les pirates, le téléchargement direct possède de nombreux avantages. Il est rapide, les sources sont nombreuses, il échappe à HADOPI, et désormais il permet même de gagner de l'argent. Mais que font les autorités devant ce véritable marché parallèle ? Qui en profite réellement ? Ils sont de plus en plus nombreux à faire du fric sur le dos des artistes tout en prenant les utilisateurs pour des imbéciles. Mais où sont passés les notions de culture libre, de respect des artistes et de partage ? Et s'il fallait condamner ces services de téléchargement direct pour revenir aux idéaux du P2P ?

Tout a commencé, il y a 6 ans. Un nouveau site fait son apparition, il s'agit de MegaUpload, un site d'hébergement en un clic. Le concept est simple et révolutionnaire, vous pouvez envoyer des fichiers volumineux sur leurs serveurs et les partager avec tous vos amis en leur envoyant un lien URL. Quelques années plus tard, le site connaît une évolution majeure qui va tout changer. Pour inciter les internautes à utiliser son service, le site propose de les rémunérer, d'abord avec des accès gratuits, et ensuite avec de vrais dollars.

De là à accuser MegaUpload de porter tous les maux du piratage audiovisuel moderne, il n'y a qu'un pas. MegaUpload est simplement un rouage. L'un des moteurs d'un marché qui échappe à tout contrôle. Mais Google, qui référence allègrement les liens de MegaUpload fait également partie, involontairement ou pas, de cette mécanique. Aujourd'hui, pour télécharger

un film illégalement, il suffit de taper son titre suivi de la mention MegaUpload dans le moteur de recherche le plus connu.

L'HYPOCRISIE À TOUS LES ÉTAGES

MegaUpload, comme tous ses concurrents (voir notre tableau), refuse même de s'exprimer dans les médias et donc de commenter cette situation. Un comportement douteux pour une compagnie qui n'aurait rien à se reprocher. Leur ligne de conduite officielle consiste à se dédouaner en indiquant que les utilisateurs sont tenus de ne pas pirater. Effectivement, tous les sites d'hébergement en un clic signalent dans leurs conditions générales d'utilisation (CGU) que les utilisateurs doivent respecter le droit d'auteur.

Le cas de FileSonic symbolise assez bien cette hypocrisie latente. Sur sa page

The screenshot shows the Linkbucks dashboard with the following data:

Quick Stats	Total Earnings	Today's earnings	Earnings this month	Earnings balance	Performance score
	214,7520	21,4754	1,20,0000	1,00,0000	65%

Earnings
Check your earnings and request payment when a payout balance is available.

- Balance: **\$20.2031 USD**
- Performance Score: **65%**
- Total referrals: 1000000

Payment Service: PayPal
Payment Amount: 20.2031 USD
Minimum payment required is 10.00

Pay Request History

Date	Clicks	Earnings
04/02/2011	10000	10.0000

Avec plus de 62 000 clics sur ses liens, cet internaute a réussi à récolter 20 \$ en une seule journée. Pour certains, Linkbucks est un moyen de gagner de l'argent sans travailler.

▶ LEXIQUE DE LA RÉMUNÉRATION :

CPM : Coût pour 1 000 pages vues

CPC : Coût par clic

CPL ou CPA : Coût par Lead ou coût par action, c'est le coût pour chaque personne s'inscrivant sur un site en étant passé par le vôtre

Régie : La régie publicitaire est l'intermédiaire entre l'annonceur et le diffuseur. C'est elle qui fixe la rémunération des diffuseurs.

d'accueil, le site propose aux créateurs et ayants droit de gagner de l'argent en diffusant leurs contenus. En suivant le lien, on apprend qu'il est possible de gagner 35 dollars pour 1 000 téléchargements, ainsi que divers bonus. Jusqu'ici, tout va bien. En bas de page, FileSonic précise *«notez que FileSonic entretient une politique stricte au sujet de la propriété intellectuelle. En utilisant le service, vous garantissez que vous êtes l'auteur et/ou le propriétaire des droits sur les contenus. Vous garantissez également ne pas violer la propriété intellectuelle d'une tierce personne»*. Soit, mais lorsque vous vous inscrivez, aucune preuve ne vous est demandée. Au contraire, si vous vous rendez compte qu'on utilise vos œuvres, il faudra démontrer que vous en êtes bien l'auteur. Et ce n'est pas une mince affaire, il faut remplir une demande de retrait en invoquant le DMCA (Digital Millennium Copyright Act), une loi

américaine sur la protection du droit d'auteur votée en 1998.

UNE LUTTE IMPOSSIBLE

Hervé Lemaire, fondateur d'une société spécialisée dans l'antipiratage, entre en jeu à ce niveau. Son rôle est *«d'aider les ayants droit à trouver la solution la plus intelligente»*. Il scrute le Net à la recherche de liens frauduleux et contacte les hébergeurs en leur signalant le délit. Mais, il reste réaliste, *«c'est impossible de retirer 100 % des liens illégaux. Aujourd'hui, il y a un piratage de masse monstrueux, il suffit de voir les premiers résultats de Google lorsque vous tapez «Desperate housewives»*. Bien sûr, *il y a un défaut d'offre légale, mais ça n'explique pas tout»*. Pour lui, les impératifs des pirates ont changé, *«maintenant, il y a la notion*

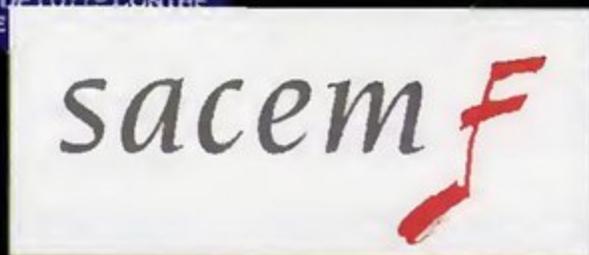
Aujourd'hui, pour télécharger un film illégalement, il suffit de faire une recherche dans Google

d'hébergement et de bande passante à prendre en compte, ce qui n'existait pas avec le P2P. MegaUpload paie très cher, il faut qu'ils trouvent l'argent. Streamer du son et de la vidéo, ce n'est pas le même coût. Il y a forcément un souci économique».

LES AYANTS DROIT RESTENT MUETS !

Contactée par nos soins, l'ALPA (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle) semblait être à même de s'exprimer, d'autant que le sujet la concerne directement. Nous souhaitions simplement connaître la position de l'association sur le téléchargement direct et les rémunérations alternatives qui échappent aux ayants droit. Il s'avère qu'à l'ALPA, une seule personne était en mesure de répondre à nos questions, M. Delacroix, délégué général. Or, il n'a pas jugé utile de nous consacrer quelques minutes.

La Sacem, elle, ne souhaite pas communiquer sur le sujet, car, malgré son intérêt



pour notre dossier, elle ne veut pas dévoiler sa stratégie. Un silence peut parfois en dire long. Dans ce cas très précis, nous apprenons tout de même que la Sacem réfléchit à des actions très précises pour lutter contre ce phénomène.

Nous trouvons étrange qu'au moment où le gouvernement parle de pédagogie avec sa loi HADOPI, deux des organismes les plus importants refusent d'expliquer aux internautes les enjeux et les problématiques liés

au téléchargement direct. Nous avons voulu leur laisser une tribune d'expression mais chacun de ses deux organismes a préféré

décliner cette invitation à plus de pédagogie et de transparence.

Et même si MegaUpload, comme son concurrent principal RapidShare, ne communique jamais son chiffre d'affaires, on peut imaginer qu'il est colossal, car à la publicité vient s'ajouter les abonnements Premium, ce qui constitue la majeure partie des revenus. Fin 2010, MegaUpload comptait par exemple 7 millions de visiteurs mensuels rien qu'en France. Et notre pays représenterait environ 10% de l'audience totale de MegaUpload dans le monde selon le site Alexa. Donc, avec 70 millions de visiteurs uniques par mois, en imaginant que seulement 1% paie un abonnement premium... le chiffre d'affaires

annuel de cette société basée à Hong-Kong représenterait quelque 85 millions d'euros ! Et ceci n'est qu'une estimation basse, les chiffres réels pourraient être de 5 à 10 fois supérieurs. En d'autres termes, MegaUpload est une multinationale, non cotée en bourse, qui s'est constitué un capital gigantesque en ayant comme activité principale le détournement de produits culturels.

MAIS QUE FAIT LA POLICE ?

En France, les ayants droit restent muets face à ce phénomène (lire notre encadré

FileSonic est l'un des services d'hébergement en un clic les plus rémunérateurs. Cet internaute a réussi à engranger près de 1 300 \$ en 5 mois.

March 16th, 2010	N/A	\$39.21 USD
April 16th, 2010	N/A	\$36.13 USD
May 7th, 2010	N/A	\$31.1 USD
May 21st, 2010	N/A	\$74.95 USD
May 28th, 2010	N/A	\$79.24 USD
June 4th, 2010	N/A	\$75.99 USD
June 11th, 2010	N/A	\$79.33 USD
June 18th, 2010	N/A	\$111.03 USD
June 25th, 2010	N/A	\$114.73 USD
July 2nd, 2010	N/A	\$105.08 USD
July 9th, 2010	N/A	\$76.58 USD
July 16th, 2010	N/A	\$85.85 USD
July 23rd, 2010	N/A	\$77.62 USD
July 30th, 2010	N/A	\$67.69 USD
August 7th, 2010	PayPal	\$96.4 USD
August 14th, 2010	PayPal	\$126.36 USD
Total :		\$1276.29 USD

sur l'ALPA et la Sacem). En Allemagne pourtant, RapidShare a été condamné en 2009 à une lourde amende de 24 millions d'euros par la GEMA (équivalent de notre Sacem), ce qui ne l'a d'ailleurs pas empêché de poursuivre ses activités. Chez nous, la loi HADOPI, qui devait mettre de l'ordre dans tout ça, n'a fait que précipiter l'avènement du téléchargement direct et des sites tels que MegaUpload. Les internautes sont chassés des communautés P2P pour être jetés dans les bras de multinationales pirates. En effet, en ciblant le P2P et en oubliant totalement le téléchargement direct, la loi a contraint les téléchargeurs

Cette inertie des autorités devant un phénomène incompris, dématérialisé et international est symptomatique. La loi HADOPI a été votée avec au moins trois ans de retard sur la technologie. Et ces dernières semaines, des rumeurs affirment que l'industrie audiovisuelle pourrait s'acoquiner avec MegaUpload plutôt que de la combattre. Cette dernière propose pourtant un business model

MegaUpload est une multinationale, non cotée en bourse, qui s'est constitué un capital en détournant des produits culturels.

à se diriger vers des solutions anonymes. Rappelons tout de même que si MegaUpload est un service payant, il n'est pas pour autant légal d'y télécharger un film protégé par le droit d'auteur.

qu'elles ont longtemps combattu : accès illimité contre abonnement, la fameuse licence globale ! Faire affaires avec le diable est sans doute plus facile que de le combattre. Les internautes, eux, sont

toujours accusés de tous les maux tandis que les mafias du piratage seraient donc ménagés ?

DE L'ARGENT FACILE

Pourtant, aujourd'hui, avec peu de moyens, n'importe qui peut aussi gagner de l'argent en diffusant des fichiers piratés. Il suffit de faire quelques recherches sur la Toile pour trouver des forums qui expliquent comment faire de A à Z. Sans entrer dans les détails, il existe trois sources de rémunération pour les pirates.

Tout d'abord, en créant un compte sur une plateforme d'hébergement en un clic, ils peuvent y uploader des fichiers piratés et les mettre à disposition. Ils peuvent gagner ainsi jusqu'à 20 euros pour 1 000 fichiers téléchargés. Certains petits malins récupèrent ensuite les URL et se servent d'un site de rémunération de lien pour augmenter leur pactole.



Ces sites (voir notre tableau ci-contre) sont des raccourcisseurs de liens qui insèrent une page de pub au lien original.

Enfin, certains n'hésitent pas à créer leur propre site ou blog de liens. Les solutions publicitaires sont alors très nombreuses. Il y a le pop-up ou de pop-under (la fenêtre s'ouvre en arrière-plan). Pour Stéphane Maire, l'un des associés de la régie publicitaire Internet, Pubdirecte.com, «ce genre de publicité est très appréciée par les webmasters, car c'est la plus rentable. Chez nous, par exemple, la rémunération est de 1,30 euro au CPM». Le paiement au CPM (coût pour mille pages vues), lui, même s'il est prisé des webmasters, tend à disparaître. Pour Stéphane Maire, la raison est simple, «cette option se fait de plus en plus rare, car elle est trop risquée pour les annonceurs qui préfèrent payer à la performance».

Certaines plates-formes de création de blogs comme Overblog proposent même de rémunérer les auteurs du blog selon leur nombre de visites au titre du droit d'auteur. Un comble quand on sait que le contenu du blog est lui-même une violation au droit d'auteur ! Contactée par nos soins, Overblog n'a pas souhaité répondre à nos questions.

Il est quand même difficile d'estimer de façon précise les gains engendrés par le téléchargement direct. Selon Stéphane Maire, «cela varie énormément, ça peut aller de quelques euros par mois, à

► QUI FAIT GAGNER DE L'ARGENT AUX PIRATES ?

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Combien ?
MegaUpload	Stockage en ligne	www.megaupload.com	1 \$*
DepositFile	Stockage en ligne	www.depositfiles.com	Entre 3 et 15 \$*
FileSonic	Stockage en ligne	www.filesonic.fr	Entre 5 et 25 \$*
FileServe	Stockage en ligne	www.fileserve.com	Entre 2 et 22 \$*
HotFile	Stockage en ligne	www.hotfile.com	Entre 4 et 15 \$*
Linkbucks	Rémunérateur de lien	www.linkbucks.com/	0,0005 \$ CPC
AwsClic	Rémunérateur de lien	www.awsclic.com/	0,0004 € CPC
CashInLink	Rémunérateur de lien	www.cashinlink.com/	0,0012 € CPC

* Pour 1 000 téléchargements (tarifs en vigueur en France)

plusieurs milliers pour les gros sites». Pour donner un ordre de grandeur des gains que peuvent engendrer ces pratiques, sachez qu'un site de téléchargement direct standard enregistre en moyenne un demi-million de visites par jour. Les Internauts qui se contentent de partager des liens, eux, ne peuvent pas espérer gagner plus de 300 à 500 euros par mois. Mais les plus gros annuaires sont de vraies PME qui occupent plusieurs personnes à temps plein !

L'ESPRIT DU P2P EST MORT

Lorsque Click & Load est né, nous avons prôné une culture libre pour tous, dans le respect des artistes. Le P2P offrait cet idéal

De quelques euros par mois à plusieurs milliers pour un gros site

de partage et de découverte. Cette vision un peu romantique est, semble-t-il, mise à mal par une génération de pilleurs numériques dont l'objectif est de gagner toujours plus d'argent au détriment cette fois des artistes et de la culture qui en pâtit fortement. Cette situation n'est pas sans rappeler la chanson des Buggles, aujourd'hui ça donnerait «MegaUpload killed the P2P star».

LE PARCOURS DU COMBATTANT DE LA PUB !

La pollution publicitaire est un fléau. Avec tous les intermédiaires qui essaient de grappiller quelques euros, votre écran peut très vite ressembler à une tenue de Lady Gaga. À la rédaction, nous avons essayé de trouver un lien valide pour le dernier Harry Potter (sans le télécharger bien évidemment).



1 Trouver un site de liens

Plus fiables que les liens que l'on peut trouver sur Google, les sites de liens et leur communauté sont le repaire idéal pour les publicités. Nous sommes allés sur le site Liberty-land, qui recense plusieurs dizaines de milliers de liens pour des films ou des séries. Très vite, le moteur de recherche nous indique le fichier tant désiré.

Sur ce site, quelques clics suffisent pour accéder à des centaines de liens de téléchargement direct.

Nous prenons garde à ne pas cliquer sur les liens étiquetés **Attention publicité**.



2 Mais où est le lien

Nous arrivons ensuite sur la page de présentation du film et du fichier à télécharger. Nous comptons pas moins de 6 publicités habilement situées autour du lien à suivre pour télécharger. Nous déjouons le stratagème, encore faut-il être au courant.

Ne vous mettez pas la pression il ne vous reste pas que 5 secondes pour cliquer comme l'indique cette bannière.

Le véritable lien à suivre est plus petit et surtout, bien moins clignotant que les publicités.

Voici un faux bouton Télécharger classique, pour induire l'internaute en erreur.

CrazyLoader est un gestionnaire de téléchargement, la mention « Téléchargez maintenant » est trompeuse.



3 «Intermission»

C'est désormais le passage obligé. Comme nous l'avons vu dans ce dossier, certains sites rémunèrent leurs utilisateurs en sponsorisant leurs liens. En cliquant sur de tels liens, vous êtes redirigés vers une page tierce (la fameuse «intermission», entracte en français), contenant, là encore, beaucoup de publicité.

Publicité



Le lien que vous cherchez est encore une fois indiqué de manière très discrète

Attention faux lien de téléchargement

4 Déception

Que serait la publicité sans la fameuse fenêtre pop-up qui vient sauter sous vos yeux. Évidemment, en suivant le lien précédent un pop-up fait son apparition. Vous n'êtes malheureusement pas au bout de vos surprises. En arrivant finalement sur le site de MegaUpload (très chargé en publicité également), vous vous rendez compte que le fichier n'est plus disponible !





OSP, LE LECTEUR INTELLIGENT QUI

récupère les sous-titres pour vous

Le lecteur vidéo Open Subtitles Player permet dans sa dernière version d'intégrer automatiquement les bons sous-titres à votre film. Il bénéficie de l'énorme base de données communautaire du site Open Subtitles.



Rien de tel que la VO ! Les voix originales sont toujours plus expressives, et les vrais fanatiques de cinéma ne s'y trompent pas. Le problème, c'est que parler polonais, japonais ou comprendre l'accent écossais d'Ewan Mc Gregor n'est pas donné à tout le monde. Le site Open Subtitles offre une base de données gargantuesque, alimentée par la communauté. Des millions de sous-titres de films dans des dizaines de langues sont disponibles à tout un chacun. Encore faut-il prendre le temps de fouiller et de vérifier que les sous-titres correspondent bien au film.

INCRUSTATION EN TEMPS RÉEL

Les créateurs du site ont trouvé la solution, un lecteur intelligent qui va chercher directement les bons sous-titres pour votre film, et ce, en temps réel. Une fois que vous avez lancé le film, le lecteur télécharge pour vous le fichier de sous-titrage et l'incruste automatiquement. Passé l'impression que quelque chose de magique vient de se produire sous vos yeux, vous pourrez bénéficier de votre film dans la langue que vous désirez.

UN LECTEUR COMPLET

Le pack de codec par défaut permet de lire la majorité des formats. Quant au système d'édition des sous-titres, il offre la possibilité de régler de nombreux paramètres comme la synchronisation, la police ou la taille. Notez également que vous pouvez opter pour le système

ZOOM

NOTRE AVIS :

16/20

DIFFICULTÉ :

✖✖✖

LANGAGE :

Français

TAILLE :

19,3 Mo

LICENCE :

GratuitSITE : [www.
opensubtitles.org/fr](http://www.opensubtitles.org/fr)Open Subtitles
Player

de sous-titrage intelligent. Vous pourrez régler la vitesse de défilement des sous-titres, une excellente option pour ceux qui veulent profiter des images et prendre le temps de lire.

L'utilisation du logiciel est d'une simplicité enfantine, deux clics suffisent pour

bénéficier des sous-titres azerbaïdjanais du dernier Tarantino. La dernière version apporte une stabilité qui faisait défaut jusque-là. Open Subtitles offre ce que tous les lecteurs multimédias devraient offrir, ce service original apporte une réelle valeur ajoutée qui a séduit toute la rédaction.

3

Étapes

Sous-titrage automatique !

Étape

1

L'INSTALLATION

Pas de panique, ici, l'installation est assez simple, il suffit de suivre les instructions. **Attention**, cependant, il vous sera demandé d'installer une barre d'outils dans votre navigateur. Cliquez sur **Annuler** à ce moment-là, le processus d'installation poursuivra normalement et vous n'installerez pas cette barre quelque peu envahissante.



Étape

2

RÉCUPÉRATION DES SOUS-TITRES

Open Subtitles Player fonctionne comme un lecteur traditionnel. Lancez votre film et cliquez ensuite sur le bouton **SUB**. Dans le menu contextuel, allez sur



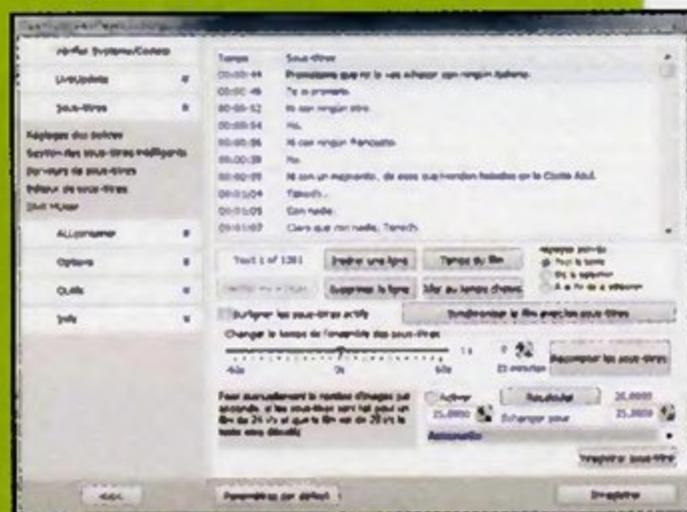
OpenSubtitles.org et cliquez sur **Rechercher les bons sous-titres**. En haut à droite de l'écran, un message vous indique l'avancement du téléchargement des sous-titres.

Étape

3

AFFICHER LES SOUS-TITRES

Le téléchargement, l'extraction et l'incrustation des sous-titres se font de manière complètement automatique. En revenant dans le même menu, vous devriez voir apparaître des petits **drapeaux** correspondants aux différentes langues disponibles pour le film ; choisissez simplement celle qui vous convient. Pour aller plus loin et si jamais la synchronisation n'est pas bonne, cliquez sur le petit rouage (menu **Préférences**), puis dans l'onglet **Sous-titres** ; cliquez sur **Éditeur de sous-titres**.





WINDOWS MEDIA PLAYER : il fait tout !

Windows Media Player est présent sur toutes les versions de Windows depuis 1992. Depuis cette époque, il a pourtant bien changé et se trouve maintenant au centre de votre environnement numérique. Voyons comment organiser, graver, synchroniser, encoder et bien plus encore...



Windows Media Player est un logiciel touche-à-tout. Il permet d'extraire de la musique depuis un CD audio, de graver ses propres CD audio à partir de fichiers audio sur son ordinateur, de synchroniser des fichiers avec un baladeur numérique ou acheter de la musique en ligne, avec VirginMega. Il est même possible de le transformer en plate-forme de partage pour diffuser vos fichiers sur PS3 et Xbox 360. Mais plus que tout cela, WMP centralise tous les fichiers multimédias de votre ordinateur pour les retrouver facilement et profiter au maximum de vos loisirs numériques.

ZOOM

NOTRE AVIS:

17/20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

LICENCE :

Gratuit

SITE : www.microsoft.com

► CDEX L'OUTSIDER

Si vous ne voulez pas passer par Windows Media Player, pourquoi ne pas tenter l'expérience CDex ?

Ce logiciel gratuit permet d'extraire des pistes audio d'un CD pour les convertir au format MP3 avec les tags ID3 idoines.

Lien : <http://cdexos.sourceforge.net>

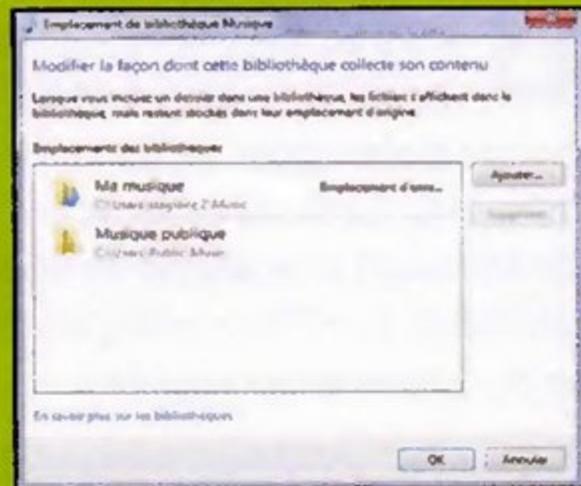
WMP 11 ou 12

4 Étapes

Paramétrer votre bibliothèque

Étape 1 LA BIBLIOTHÈQUE

Bien que WMP lise automatiquement vos fichiers audio, vidéo et images, vous pouvez améliorer la recherche de vos fichiers, créer et paramétrer une bibliothèque une fois pour toutes. Ouvrez Windows Media Player, faites un clic droit dans la barre d'outils, choisissez **Fichier** puis **Ajouter à la bibliothèque** ou **Gérer les bibliothèques** dans WMP12.



Étape 2 VOS DOSSIERS

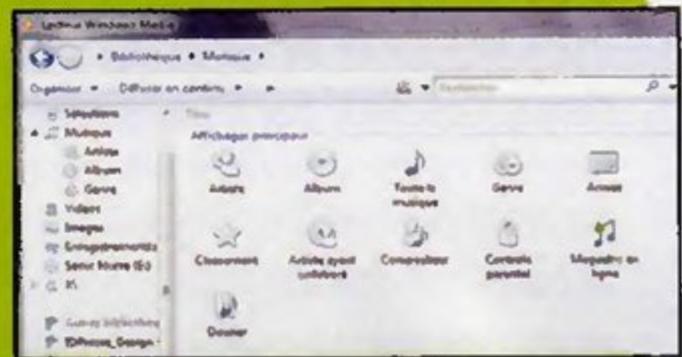
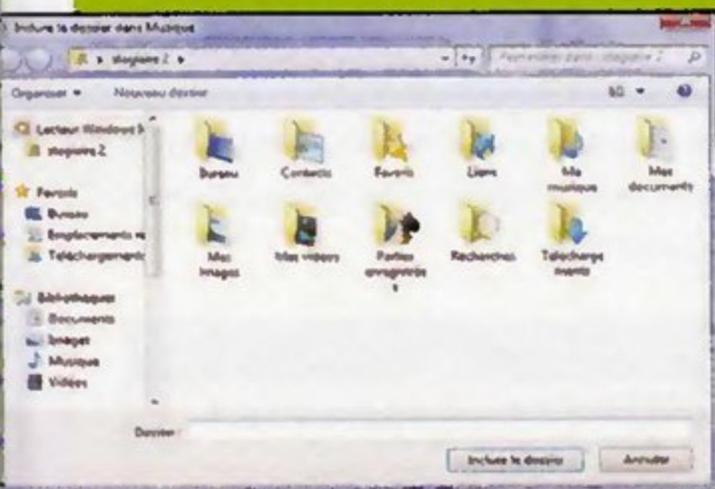
Cliquez sur **Options avancées** ou **Mes dossiers personnels**. Sélectionnez le dossier d'extraction où se trouve votre musique, par défaut : **Mes documents\Ma musique** et cliquez sur **OK**. Il est bien sûr possible de répéter

Étape 3 LE BON VOLUME

Windows Media Player recherche les fichiers, cela peut prendre quelques minutes puis fermer la fenêtre. Pour pouvoir, par la suite, enchaîner vos morceaux de musique, cochez la case **Ajouter une valeur d'égalisation du volume à tous les fichiers**. Faites un clic droit dans la barre d'outils, puis choisissez **Affichage** puis **Améliorations et Fondu enchaîné** et **Egalisation du volume**.

Étape 4 RÉGLAGES

Dans la barre d'outils, cliquez sur l'onglet **Bibliothèque**. Cliquez sur la petite flèche sous **bibliothèque** et choisissez **Musique**, faites un double clic sur **Artistes** dans le volet gauche, choisissez votre artiste (double clic) et votre chanson. Pour une navigation rapide, utilisez les flèches bleues en haut à gauche. Refaites la même chose pour vos images et vos vidéos. Windows Media Player ajoutera automatiquement vos fichiers dans la bibliothèque.



l'opération si vos fichiers sont dans plusieurs dossiers... Sachez aussi que tout fichier qui sera dans **Ma Musique** apparaîtra dans votre bibliothèque.

4

Étapes

Le «rip» et l'encodage

Étape 1 WMP 11 OU 12

Alors qu'avec la version 9 de Windows Media Player (WMP), il n'était possible d'encoder qu'au format WMA, les dernières versions du lecteur multimédia de Microsoft permettent de réaliser cette opération en MP3 en intégrant la pochette du disque et les tags ID3.



Étape 2 LES «TAGS»

Pour commencer, il suffit simplement de placer votre CD Audio dans votre lecteur et de démarrer le logiciel. Cliquez ensuite dans l'onglet **Extraire**. Le logiciel va trouver votre album dans une base de données et afficher les titres et la pochette de l'album.



Étape 3 LE FORMAT ET LA QUALITÉ

Cliquez sur la petite flèche en dessous du mot **Extraire** pour afficher les options supplémentaires. Ici, vous pourrez choisir le format et



le taux d'échantillonnage (de 128 à 320 kb/s pour le MP3). Spécifiez aussi un emplacement pour récupérer vos fichiers...

Étape 4 LE PROCESSUS FINAL

Validez puis cliquez ensuite sur **Démarrer l'extraction**. Le «rip» et l'encodage débuteront et vos fichiers migreront dans le dossier de votre choix. Pour graver, vous pouvez faire confiance à CDBurnerXP Pro.



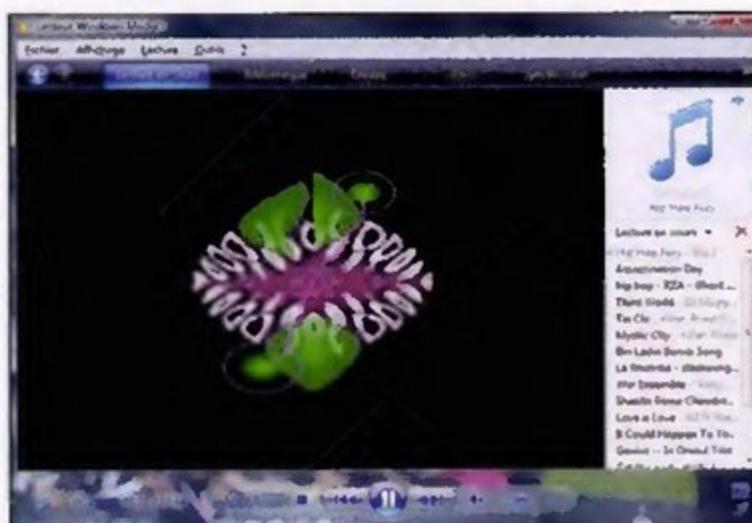
3

Étapes

Compilez votre sélection

Étape 1 LES PLAYLISTS

Lorsque vos fichiers sont encodés et prêts, pourquoi ne pas mettre un peu d'ordre et générer une liste de lecture (playlist) ? Il s'agit juste d'un petit fichier qui conservera le classement de vos chansons dans l'ordre où vous voulez les écouter...



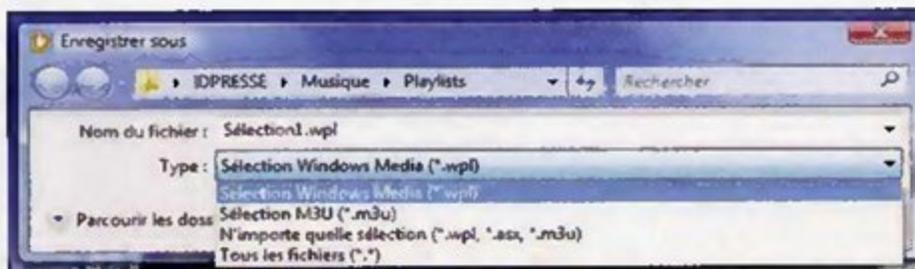
Étape 2 DE L'ORDRE

Ouvrez votre lecteur multimédia et placez les morceaux dans la fenêtre principale, dans l'ordre que vous souhaitez ou dans la chronologie de votre album. Il suffit de faire des copier-déplacer depuis la Bibliothèque.



Étape 3 SAUVEGARDE DE LA PLAYLIST

Cliquez ensuite sur le bouton permettant de sauvegarder une « playlist » : il faut sélectionner **Lecture en cours**, puis **Enregistrer la sélection sous...** En ce qui concerne le format de la playlist, faites comme bon vous semble : depuis peu, il est possible de placer des listes de lecture faites dans WMP (au format WPL, M3U, ASX, etc.) dans Winamp (format M3U ou PLS) et vice versa.



▶ QUEL WMP ?

Le dernier Windows Media Player (WMP) en date est la version 12 disponible sur Windows 7. Si vous avez Windows Vista, vous n'avez accès qu'à la version 11. À part quelques différences au niveau de l'interface, rien ne permet de distinguer cette version de la dernière. Enfin, sachez que si vous avez Windows XP équipé du SP2, vous pouvez télécharger cette version 11 sur le site de Microsoft.

Lien : www.microsoft.com



3
Étapes

Graver un CD avec vos MP3

1 INSERTION DU DISQUE

Il y a encore des utilisateurs qui gravent des CD Audio ! Eh oui, si votre voiture n'est pas équipée d'un lecteur MP3 ou si vous souhaitez faire une compilation à une personne qui ne connaît pas les formats compressés, WMP propose une solution tout-en-un. Commencez par aller dans l'onglet **Graver** et placez un disque vierge dans votre lecteur/graveur. Il devrait apparaître en haut de la colonne de droite.

2 VOTRE COMPILATION

Déplacez les morceaux que vous voulez intégrer dans votre compilation de votre **Bibliothèque** vers la colonne de droite. Au fur et à mesure, vous devriez voir la barre d'avancement



se remplir de vert. Attention, il ne faudra pas dépasser les 80 min de musique pour un CD de 700 Mo (74 min pour un CD de 640 Mo).

DES CODECS EN PLUS

Si une vidéo n'est pas bien lue par WMP, ce dernier vous propose de télécharger le codec manquant sur le site de Microsoft. Le processus est automatique (il suffit de cliquer sur un lien), mais il ne fonctionnera pas si le codec n'est pas approuvé par Microsoft. Si votre vidéo n'est toujours pas visionnable, il va falloir installer un pack de codec pour alimenter le logiciel. Optez pour K-Lite codec qui contient la majorité des codecs utilisés sur les réseaux P2P. Il est décliné en version Basic, Standard, Full, Mega et un dernier pack pour les processeurs 64 bits. Si malgré tout, rien ne se passe, essayez avec VLC Media Player...

Lien : www.codecguide.com

Lien : www.videolan.org/vlc

3 LA GRAVURE

Une fois que votre compilation est prête, il suffit de cliquer sur **Démarrer la gravure**. Le logiciel se chargera alors d'encoder vos fichiers compressés (MP3, WMA, etc.) au format WAV pour les graver sur un CD compatible avec les platines de salon ou les autoradios.



3 Étapes

Synchroniser votre baladeur avec WMP

Étape 1 VOTRE BALADEUR/TÉLÉPHONE

Windows Media Player permet de synchroniser les musiques présentes sur votre ordinateur avec un baladeur multimédia ou un téléphone. Il suffit pour cela que votre appareil soit reconnu comme un périphérique de stockage de masse. Pour en être sûr, il suffit de le connecter à votre PC. S'il apparaît dans **Ordinateur**, c'est bon !

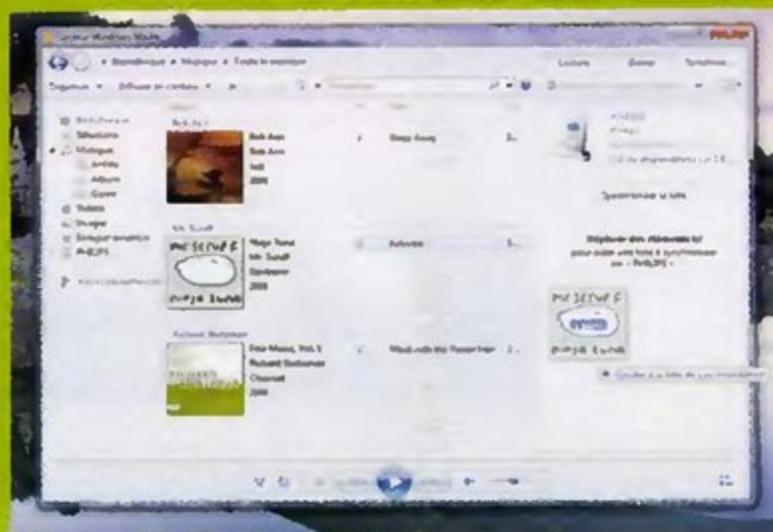
Étape 2 LA CONNEXION

Connectez votre baladeur/téléphone à votre PC et attendez qu'il soit reconnu par WMP. Dans l'onglet **Synchroniser**, vous devriez voir la place restante sur votre périphérique. Pour ajouter des morceaux, déplacez-les de votre bibliothèque (à gauche) vers la colonne de droite.



Étape 3 SYNCHRONISATION !

Lorsque vous avez fini, cliquez sur **Démarrer la synchronisation** et attendez la fin des transferts. À la fin



du processus, vous pouvez débrancher votre périphérique USB et obtenir un détail des transferts (au cas où vous auriez oublié quelque chose...)

► LES PRINCIPAUX FORMATS COMPATIBLES

Que vous ayez une PS3 ou une Xbox 360, sachez qu'il est possible de profiter des fichiers qui sont sur votre ordinateur depuis votre console chérie. Il faudra bien sûr posséder aussi un routeur (filaire ou Wi-Fi) et paramétrer Windows Media Player. Vous trouverez des tutoriels sans problème sur Internet, mais en voici déjà deux assez bien réalisés...

PS3 : <http://tinyurl.com/5rzyabq>

Xbox 360 : <http://tinyurl.com/636vqj7>



Enregistrer sa voix avec Audacity

ZOOM

NOTRE AVIS: **18 / 20**

DIFFICULTÉ: **XXX**

LANGAGE: **Français**

TAILLE: **2,8 Mo**

LICENCE: **Gratuite**

SITE: <http://audacity.sourceforge.net/>

Audacity

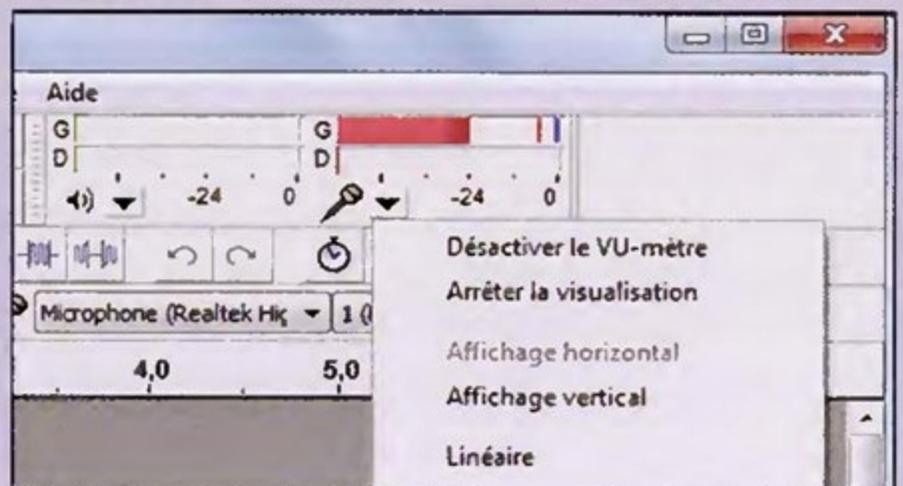
L'enregistreur Windows reste très limité et réserve souvent de mauvaises surprises en terme de qualité et de volume. Si vous souhaitez enregistrer votre voix avec un micro, passez plutôt par le logiciel gratuit Audacity. Nous vous montrons les fonctions essentielles pour un enregistrement à la qualité irréprochable !

6 Étapes

Enregistrer avec un micro

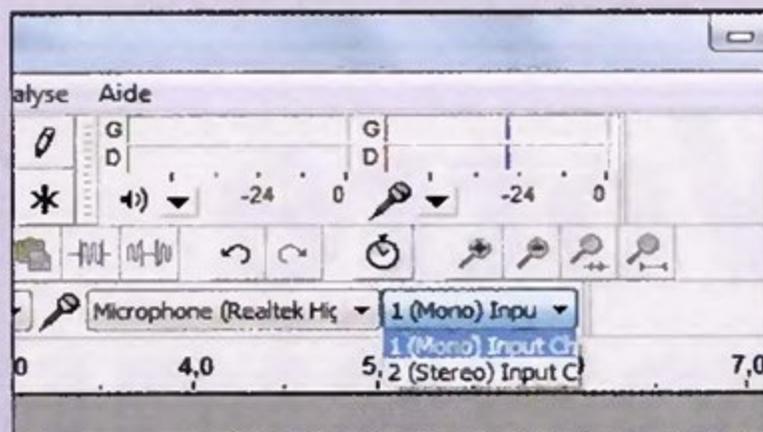
Étape 1 MICRO

Branchez votre micro sur votre PC et vérifiez qu'il est bien reconnu. Vous pouvez aussi le vérifier en lançant Audacity, puis en cliquant sur le petit micro en haut à droite (**Visualiser l'entrée**). Parlez : si le micro fonctionne, le « Vu-mètre » affichera les variations de niveaux sonores.



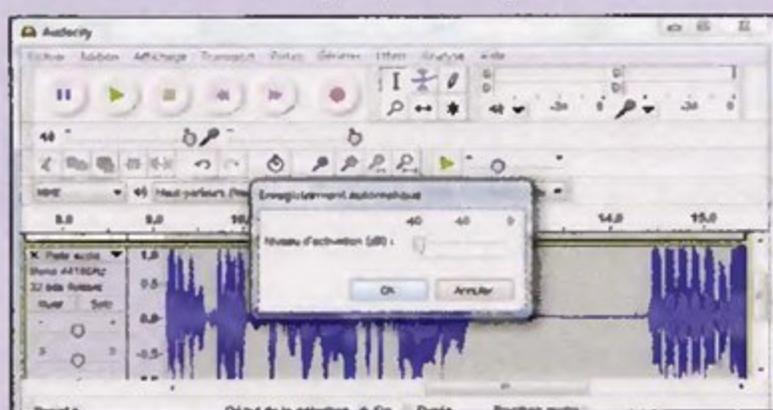
Étape 2 MONO OU STÉRÉO

La plupart des micros sont monos (même les semi-pros). Il faut donc que vous enregistriez en mono comme montré ci-contre (**Mono input**). Car si vous enregistrez en stéréo, au moment de l'écoute vous n'aurez du son qu'à droite ou à gauche... mais pas les deux !



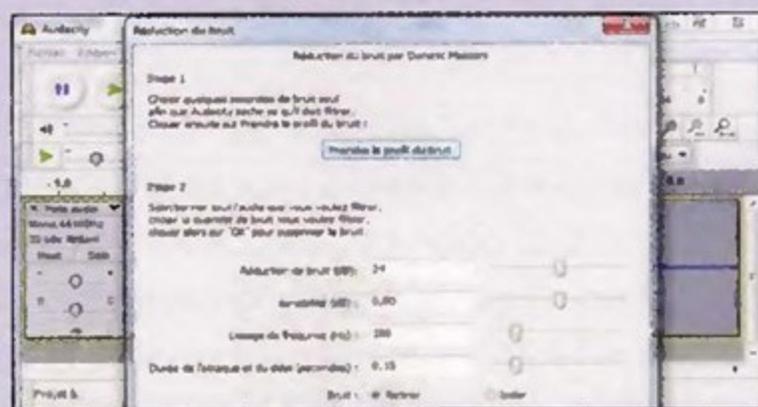
Étape 3 ENREGISTREZ

Maintenant, appuyez sur le bouton rouge **Enregistrement**. Une piste est créée et enregistrera votre voix. Cliquez simplement sur le bouton **Stop** pour arrêter. Si le volume d'entrée est trop fort, des zones de saturation (en rouge) peuvent apparaître. Allez dans **Transport > Niveau de l'enregistrement automatique** pour régler.



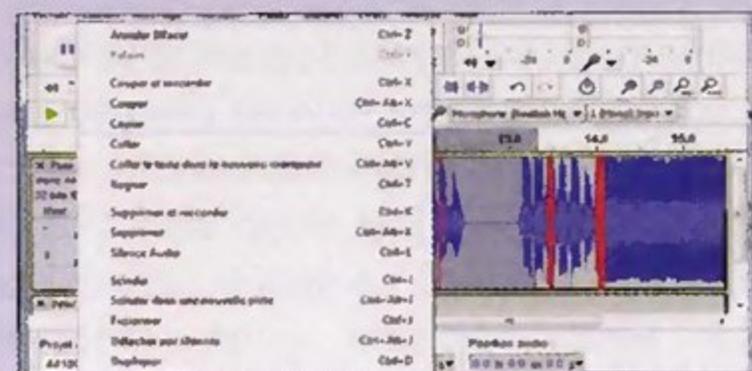
Étape 4 RÉDUIRE LE BRUIT

Sélectionnez une zone de votre piste où vous ne parlez pas puis allez dans **Effets > Réduction du bruit** et cliquez sur **Prendre le profil du bruit**. Revenez à l'enregistrement, sélectionnez l'ensemble de la piste puis revenez sur **Niveau de l'enregistrement automatique** et cliquez sur **Ok**. Les bruits et souffles parasites seront lissés.



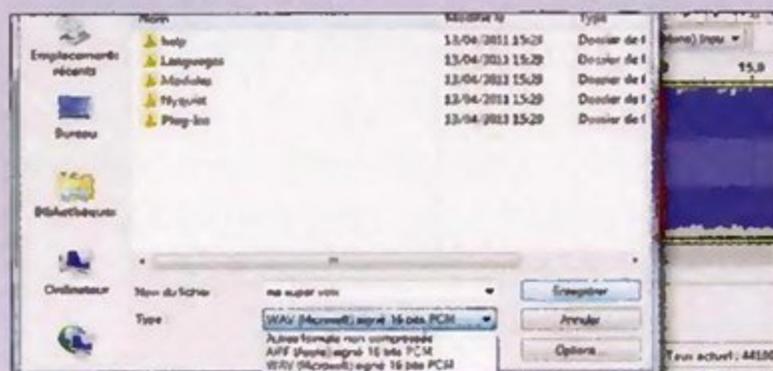
Étape 5 VÉRIFIEZ EN LECTURE

Pour vérifier votre travail, sélectionnez l'ensemble de la piste (clic à l'intérieur plus **Ctrl+A**) et cliquez simplement sur le bouton **Lecture**. Vous pouvez aussi couper, supprimer ou déplacer n'importe quelle partie en la sélectionnant dans la piste et en utilisant les raccourcis habituels (**Ctrl+C**, **Ctrl+X**, **Ctrl+V**) ou l'onglet **Éditer**.



Étape 6 SAUVEGARDEZ

Attention, la piste n'est pas encore sauvegardée sur votre disque dur ! Cliquez sur **Fichier > Exporter** puis choisissez le format d'enregistrement que vous souhaitez (WAV, MP3, OGG, AC3, Flac, etc.). Cliquez enfin sur **OK** pour sauvegarder votre fichier final sur votre disque dur. Vous pourrez même tagger votre fichier.





Votre musique sur mobile avec Spotify



Nous vous avons présenté dans notre grand dossier musique (page 22) les principales offres « freemium » qui permettent de télécharger de la musique sur son ordinateur tout en ayant un accès synchronisé sur smartphone. Nous avons choisi de vous détailler ici l'exemple de Spotify, l'un de meilleurs de sa catégorie.

Nous avons utilisé un smartphone Samsung Galaxy S fonctionnant sous Android pour ce test. Mais puisque l'application Spotify est disponible sur quasiment tous les systèmes d'exploitation pour mobile, le pas à pas que nous vous présentons ci-après est donc applicable à tous les smartphones.

Il vous faudra d'abord (si ce n'est déjà fait) télécharger sur votre PC le logiciel Spotify. Car

► COMBIEN DE TITRES PUIS-JE ENREGISTRÉ SUR MON PORTABLE?

Avec Spotify, vous pouvez sauvegarder précisément jusqu'à 3333 fichiers ! L'un des intérêts de cette version Premium est que vous pourrez aussi vous connecter à partir de 3 appareils différents (parfait pour un ami, la petite soeur ou... votre tablette tactile bien sûr.)

contrairement à Deezer, Jiwa ou Grooveshark, Spotify est un service d'écoute en streaming... qui s'installe sur votre ordinateur.

Et pour bénéficier de la synchronisation sur smartphone, il vous faudra vous acquitter d'un abonnement Premium à 9,99 € par mois. Pour ce prix, vous aurez le droit de télécharger toute la musique de votre choix sur votre PC (et donc la lire même sans connexion Internet), que vous pourrez bien sûr aussi arranger en playlists, et vous retrouverez ensuite tous ces titres sur votre téléphone portable. L'avantage de cette version Premium est que vous n'aurez pas besoin de laisser votre mobile connecté à Internet pour écouter en streaming vos titres : ils seront téléchargés sur votre smartphone et vous pourrez donc écouter toutes vos playlists en mode « offline » (sans connexion) et donc sans flinguer votre forfait Internet. La qualité sonore sera aussi bien meilleure qu'en streaming (160 kbits/s par défaut au lieu de 96 kbits/s).

5 Étapes

Spotify : l'interface PC

Étape 1 SYNCHRONISATION : LE MODE HORS LIGNE

Une fois le logiciel lancé vous pouvez rechercher et écouter de la musique comme sur n'importe quel autre site de streaming. En cliquant sur l'étoile à gauche de chaque titre, vous activez sa **Synchronisation** (qui nécessite de quelques secondes à une minute selon la taille du fichier). C'est-à-dire que ce titre sera téléchargé sur votre PC (disponible sans Internet) et surtout disponible pour les autres applications distantes gérées par Spotify (comme votre smartphone).



Étape 2 SÉLECTION

Une fois la synchronisation effectuée, votre titre sera affublé d'une étoile jaune. Votre musique rejoindra la liste des autres titres déjà synchronisés, dans **Sélection** (menu de gauche). À partir de cette dernière (comme dans les autres catégories **Musique personnelle** ou **Listes de lecture**), vous pourrez classer vos titres par artiste, album, ou date d'ajout.



Étape 4 PLAYLISTS SYNCHRONISÉES

De la même manière, rendez-vous dans ces playlists pour cliquer sur les étoiles de chacun des titres que vous souhaitez synchroniser ou fait simplement un clic droit sur le nom de la liste de lecture puis choisissez **Disponible hors ligne** pour lancer la synchronisation de tous les titres (ce qui sera plus ou moins long selon la taille de la playlist).



Étape 3 LISTE DE LECTURE

Vous pouvez aussi, cela est même fortement conseillé, créer des listes de lecture (playlists). Avec vos artistes préférés, genre ou ambiance recherchés. Il suffit de sélectionner vos titres dans la partie centrale après une recherche et de les glisser-déposer dans la nouvelle liste de lecture que vous aurez préalablement créée via **Nouvelle liste de lecture**, en bas du menu déroulant.

Étape 5 ET MA MUSIQUE PERSO ?

Il est bien sûr possible de synchroniser tous vos MP3 persos. Il suffit de les copier dans **Musique personnelle** puis d'activer la synchronisation comme expliqué plus haut.

5
Étapes

Spotify : l'application mobile

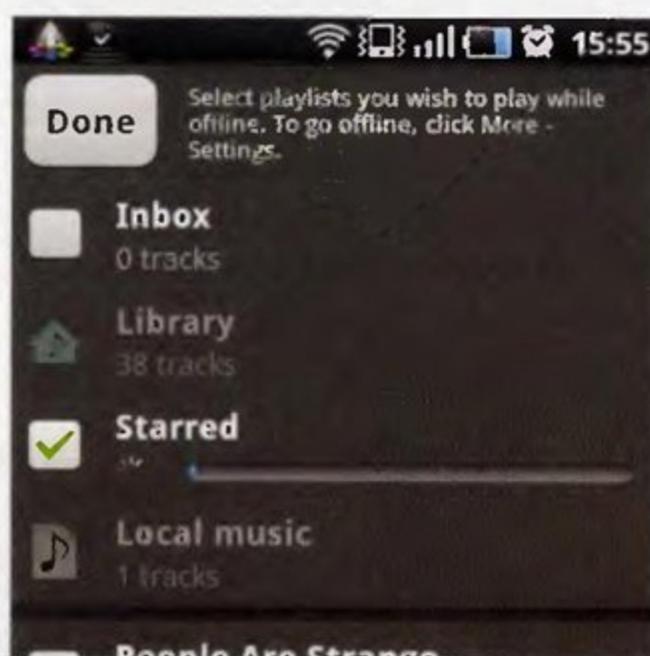
Étape 1
IDENTIFIANTS

Avec votre smartphone, téléchargez l'application Spotify (via l'Android Market sur notre téléphone). Au premier lancement, Spotify vous demandera vos identifiants de compte Premium. Vous serez ensuite loggués automatiquement à chacune des utilisations de cette application.



Étape 2
SYNCHRONISATION

Lors de la première utilisation, Spotify va récupérer tous les titres que vous avez synchronisés sur votre PC. Cela peut prendre un certain temps bien sûr. L'onglet **Starred** (ce qui inclut tous vos fichiers synchronisés) vous donnera un aperçu de l'avancée du rapatriement des fichiers sur votre mobile.



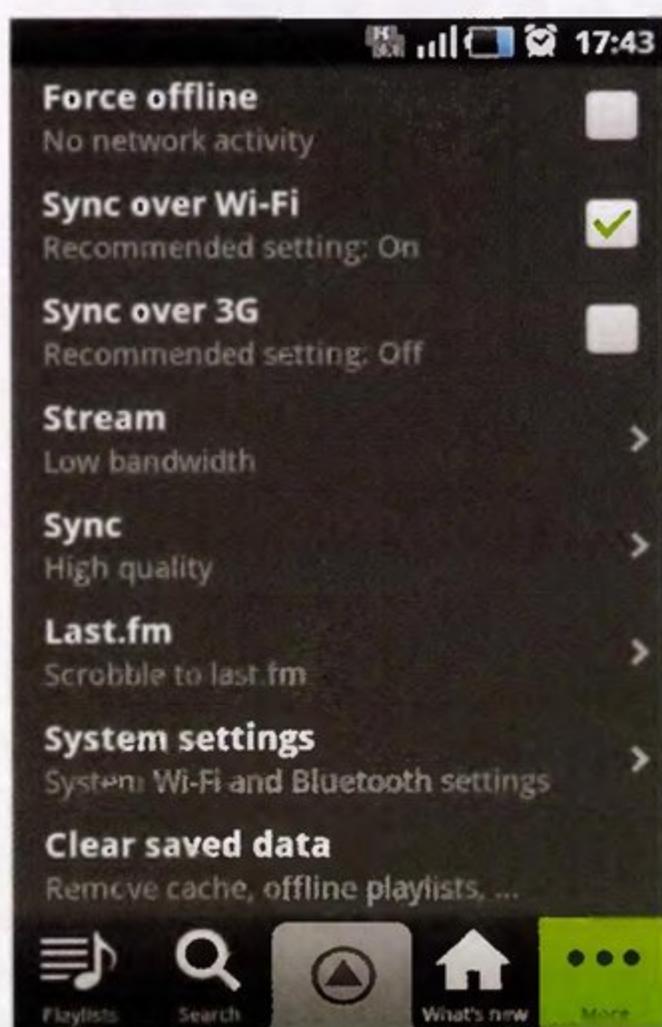
► FIN DE L'ABONNEMENT PREMIUM

Attention, votre musique ne peut être lue que par le logiciel Spotify et son application sur mobile. Si vous vous désabonnez, vous ne perdez pas l'accès à vos playlists enregistrés sur votre PC... mais par contre vous n'aurez plus accès à ce qui est sauvegardé sur votre téléphone. C'est pourquoi nous considérons que les offres à 9 ou 10 euros proposés par tous les opérateurs sont encore bien trop chères au regard de ces restrictions qui condamnent l'utilisateur à rester pieds et poings liés au service qu'il aura initialement choisi. La portabilité de la musique vers tout autre système d'abonnement devrait être un droit ou le prix de ces derniers devrait être largement revu à la baisse.



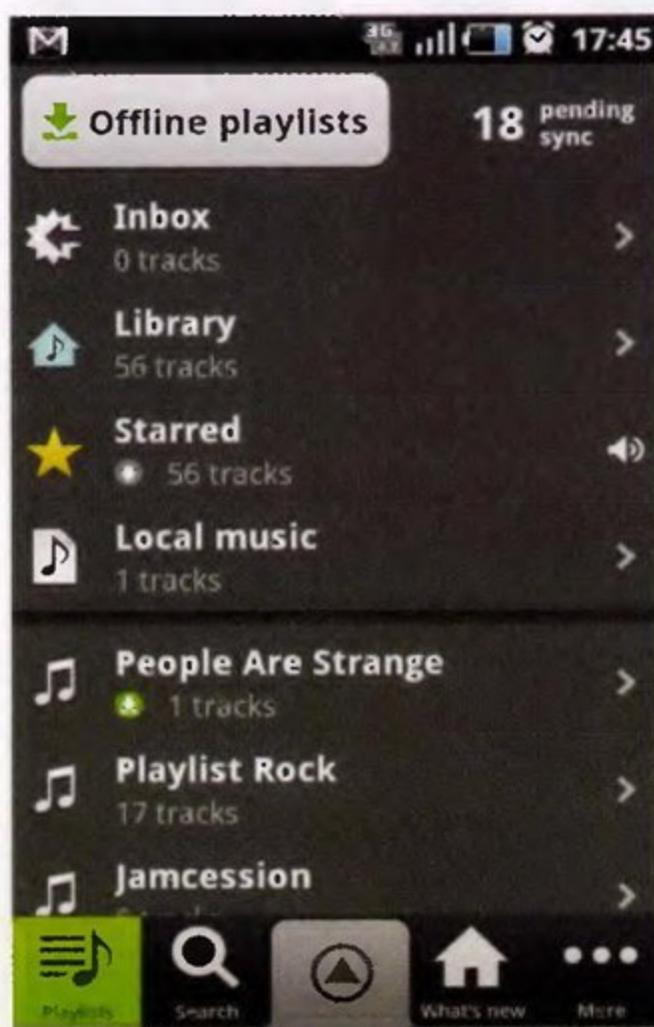
étape 3 PASSEZ EN WI-FI !

Pour éviter de gaspiller de la bande passante sur votre forfait, passez par le mode Wi-Fi si vous l'avez déjà configuré sur votre mobile. Touchez **More > Settings > Sync over Wi-Fi**. Ainsi toutes les synchronisations se feront en Wi-Fi, c'est à la fois plus rapide et économique.



étape 4 AJOUTS EN TEMPS RÉEL

Maintenant, depuis votre interface, vous avez accès à tous les fichiers que vous aurez synchronisés depuis votre PC avec bien sûr la liste de vos playlists. À chaque fois que vous ajouterez un nouveau titre sur votre PC, votre smartphone le récupérera automatiquement en temps réel !



étape 5 ET DU MOBILE VERS PC ?

Bien sûr, le chemin inverse est possible : vous pouvez écouter des chansons en streaming depuis votre portable et choisir de les synchroniser avec votre PC ! De retour à la maison, toutes ces chansons seront récupérées sur votre ordinateur.

▶ ASTUCE

Attention, quand vous écoutez vos titres déjà enregistrés sur le mobile, choisissez le mode **Force Offline** dans **More > Settings**. Ainsi, Spotify ne se connectera pas en permanence à Internet et cela vous évitera de perdre du forfait. Dès que vous aurez besoin d'utiliser les services en ligne de Spotify, vous désactiverez ce mode.

Offrez une deuxième vie à vos vinyles

Plus qu'un simple effet de mode, le vinyle revient en force. Robustesse des disques et qualité du son, ce retour en grâce ne doit rien au hasard. Éclairage.

Dépoussiérez vos vieux disques et faites chauffer les platines ! Le son analogique est en train de revenir sur le devant de la scène. Les nostalgiques du crépitement ne sont pas les seuls à revenir vers les vinyles. On leur avait pourtant prédit une fin chaotique, abandonné au profit du CD numérique révolutionnaire. Environ 25 ans plus tard, le constat est quelque peu différent. Le marché du CD s'effondre, terrassé par la dématérialisation, le vinyle, lui, fait de la résistance.

UN RETOUR AUX SOURCES

S'il résiste, c'est avant tout grâce aux passionnés. Des gens comme David Clément, disquaire «en et hors» ligne. Pour lui, revenir aux vinyles coulait de source, «à la fin des années 80, je me suis séparé de

«Les collectionneurs amateurs raffolent des vinyles, car ils leur apportent un plaisir à la fois visuel et acoustique».

▶ CRÉER SON DISQUE VINYLE

Retrouver le son crépitant du vinyle avec votre sonothèque numérique, c'est ce que propose le site Vinyl-Pressing.com (www.vinyl-pressing.com/fr/). Envoyez-leur vos sons au format MP3 ou vos CD et ils les transformeront en vinyles. Pour les pros qui veulent publier en gros, le site PressageDisques (www.pressagedisques.com) permet de presser des vinyles pour 2 euros (à partir de 500 exemplaires).



ma collection pour les CD. J'ai commencé à le regretter, il y a quelques années, lorsque la musique a commencé à se dématérialiser avec l'apparition du format mp3». Un format dont le taux d'encodage n'excède jamais les 320 Kbps, limite à laquelle on considère que la qualité est inférieure à celle d'un vinyle. Mais ce n'est pas tout, le fondateur de VinyLand va plus loin, «*je me suis rendu compte que beaucoup de mes CD avaient mal résisté aux épreuves du temps et n'étaient plus jouables.*». Effectivement, contrairement au CD, sa structure en chlorure de polyvinyle (PVC) le rend imperméable aux aléas du temps. Ce qui est paradoxal, puisque l'un des arguments de vente du CD à l'origine était sa résistance aux chocs et au temps.

LE MARCHÉ DU NEUF RESTE CONFIDENTIEL

Cet engouement pour un ancien support a été mal interprété par les Majors. Celles-ci y ont vu le moyen d'endiguer l'effondrement des ventes physiques. Elles ont alors décidé de rééditer leurs artistes en masse. Ceci a provoqué un véritable coup de boost pour le marché puisqu'entre 2006 et 2009, les ventes de vinyles ont été multipliées par trois (source : The Nielsen Company). Les constructeurs de platines ont relancé des modèles grands publics (voir notre encadré) et les maisons de disques se sont remises à rêver. Mais l'effort est resté vain. Le vinyle neuf reste un marché de niche très restreint. D'ailleurs, en 2009, le directeur du

SNEP (Syndicat national de l'édition *phonographique*), Hervé Rony,



L'album de Yes, *Tales From Topographic Ocean* est l'exemple typique du travail artistique réalisé sur les pochettes vinyles dans les années 70.



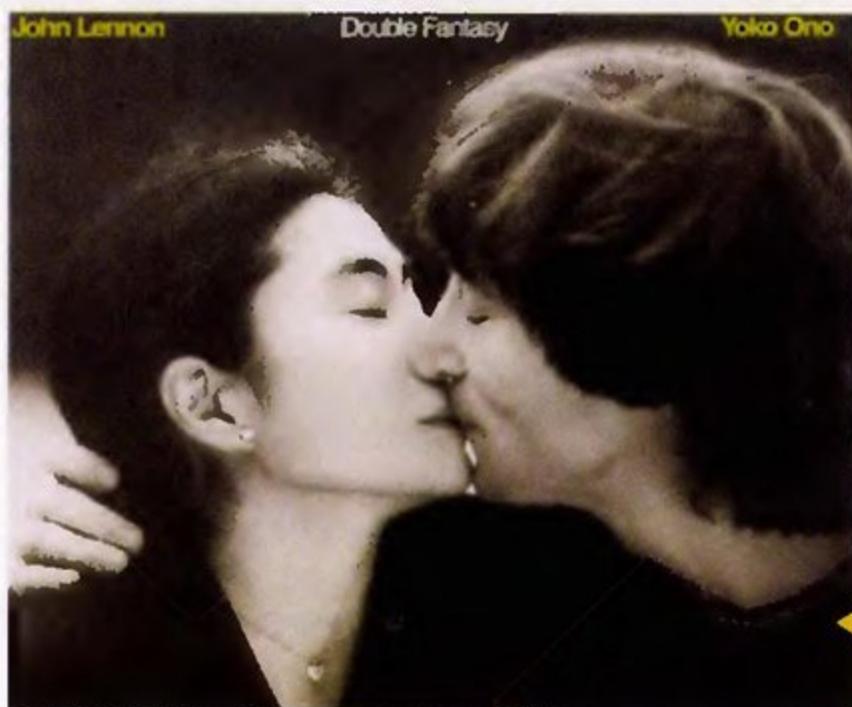
interrogé sur les ventes, y voyait «un marché symbolique et fondamentalement marginal, voire anecdotique, sorti de quelques passionnés et du monde des DJ».

Le constat est le même pour Fabien Delporte, qui travaille en tant que disquaire depuis 15 ans. Aujourd'hui chez Nuloop (www.nuloop.com/fr/), il estime que les ventes sont catastrophiques, «depuis 2008, notre chiffre d'affaires a été divisé par 20, les usines de pressage ferment les unes après les autres». La faute au mp3 selon lui et au téléchargement, «en quelques clics, il est possible d'avoir n'importe quel morceau. Même les DJ n'utilisent plus les vinyles».

UN OBJET CULTE

Aujourd'hui, le vinyle est redevenu ce qu'il était à ses débuts, un support promotionnel. Les artistes les plus «cools» passent forcément par la case vinyle avec des disques collectors vendus à plus de 20 euros.

Ce travail artistique autour de l'objet lui donne beaucoup de valeur ajoutée. Les collectionneurs en raffolent, car il leur apporte un plaisir aussi bien visuel



► PLATINE VINYLE ENCODEUR

On n'arrête pas la technologie. Il y a encore peu de temps, pour encoder vos vinyles, il fallait une platine, un câble pour la relier à votre PC et un logiciel d'extraction et de conversion. Aujourd'hui, un seul objet suffit. C'est le cas de la platine TT30 du fabricant Lenco. Pour un prix très abordable, cette platine tout-en-un permet d'encoder votre vinyle directement sur une clé USB.



qu'acoustique. Pour s'en convaincre, il suffit de traîner un peu sur la Toile où les pochettes de vinyles sont devenues de véritables phénomènes. Les «sleeveface» ou portrait vinyle (<http://bit.ly/YUS6o>), sont ces photos dans lesquelles le sujet remplace son visage ou une partie de son corps par une pochette. Certains, au contraire, s'amusent de l'aspect kitsch de vieux albums (<http://bit.ly/iaVmG2>). D'autres enfin vous aident à mettre en valeur ces œuvres d'art. C'est le cas de ArtVinyl (www.artvinyl.com/) qui vend des cadres et élit chaque année, la plus belle pochette.

L'album *Double Fantasy*, dédié par John Lennon est le vinyle le plus cher au monde.

NOUVEAU !

NOUVEAU ! N°2 MAI - JUIN 2011

3€

BEST OF
FICHES
PRATIQUES

WINDOWS

PC

TRUCS

& ASTUCES

VOTRE PC MULTIMÉDIA !

- ✓ TOUT TÉLÉCHARGER
- ✓ TOUT COPIER, TOUT TRANSFÉRER
- ✓ TOUT VOIR, TOUT ÉCOUTER

FILMS, SÉRIES, MUSIQUE, PHOTOS...

+ DE 60 FICHES PAS À PAS
POUR DOPER VOTRE ORDINATEUR

TÉLÉCHARGER

Films, Séries, MP3

- µTORRENT VERSION 3.0 EN AVANT-PRÉMIÈRE !
- TOUTES LES ASTUCES POUR MEGAUPLOAD
- TÉLÉCHARGEZ LE STREAM !
- ETC !

LIRE, COPIER ET GRAVER !

- CRÉER, COUPER OU COMPILER DES DIVX
- TRANSFERTS SUR LE WEB OU SUR MOBILE
- SOUS-TITRES FACILES
- ETC !

STREAMING : Best of Services

- TOUTE LA MUSIQUE 100% GRATUITE
- FILMS, SÉRIES ET SPORTS À LA CARTE !
- SERVICES EN LIGNE
- ETC !

TOUT POUR LA PHOTO

- STOCKEZ EN LIGNE
- CRÉATION D'ALBUMS
- PARTAGEZ AVEC VOS PROCHES
- GRAVEZ UN CD CADEAU
- ETC !

Prix de lancement :

3€

seulement !

15678236

1517



Sony NGP VS Nintendo 3DS

2011 sera l'année du combat des consoles portables. Nintendo, qui détient le record mondial de vente de console avec les déclinaisons de sa Game Boy, passe à la troisième dimension avec sa 3DS. Sortie en mars dernier, cette dernière pourra-t-elle faire le poids face à la NGP de Sony ?

Nintendo et les consoles portables, c'est une histoire qui ne date pas d'hier. En 1989, la firme de Kyoto sort sa première Game Boy. Elle est grosse, moche, mais devient le support de prédilection des gamers grâce à ses titres phares comme *Super Mario Land* ou *Zelda Link's Awakening*. Sega, qui essaiera à l'époque de sortir sa propre console portable se cassera les dents alors que la Game Gear disposait d'un écran couleur rétroéclairé.

Depuis, le succès des consoles portables de Nintendo ne s'est jamais démenti (voir notre encadré). C'est donc en étant sûr de sa machine que la société a sorti sa 3DS, le 25 mars dernier.

DANS 3DS, IL Y A...

Comme les précédentes consoles portables de la marque, cette nouvelle venue ne mise pas sur des caractéristiques techniques en

béton, mais privilège, comme d'habitude, le fun et la convivialité. Pourtant, cette 3DS permet d'afficher un effet de profondeur en 3 dimensions sans port de lunettes ! Une véritable révolution. Il s'agit d'un effet auto-stéréoscopique assez bluffant. Même s'il n'est pas comparable à l'effet des films 3D au cinéma, on a vraiment l'impression que les personnages évoluent dans un monde en trois dimensions. Comme il est impossible de retranscrire cet effet sur vidéo, le mieux est d'essayer la bête dans une boutique pour se faire une idée. Outre l'ajout d'une dimension supplémentaire, la 3DS propose plusieurs fonctionnalités incluses dans la console comme le StreetPass qui permet, même console éteinte, de communiquer avec les autres possesseurs qui passeront à portée. On peut imaginer des interactions comme l'échange de scores, de fantômes (pour les jeux de courses), etc. Chaque utilisateur ainsi «repéré» ira rejoindre les rangs de vos amis pour de futures parties. La 3DS intègre aussi 3 appareils photo. Un à côté des écrans pour se prendre en photo avec un ami et deux autres fonctionnant de concert pour prendre des clichés en 3D et



les intégrer à certains jeux. N'oublions pas non plus le module de réalité augmentée, l'Activity Log permettant de savoir combien de temps vous passez sur tel ou tel jeu et la rétrocompatibilité avec tous les anciens jeux DS. Il sera d'ailleurs aussi possible d'acheter en ligne directement depuis la console des classiques du jeu vidéo via la console virtuelle (comme sur Wii). Le prix est supérieur à ce que Nintendo a l'habitude de proposer à la sortie, mais reste raisonnable pour un tel concentré de technologie : 249 €. Déjà, une petite vingtaine de titres

► WHAT'S IN THE BOX ?

Vendu 249 € en deux coloris (Noir Cosmos et Bleu Lagon), le pack comprend :

- La 3DS
- Une station de recharge
- Un bloc d'alimentation
- Un stylet
- Une carte SD de 2 Go
- Six cartes de réalité augmentée





sont disponible depuis le lancement de la console (*Street Fighter IV 3D*, *Pilot Wings*, *Splinter Cell*, *Les Sims 3*, *PES 2011*, etc.), mais le meilleur reste à venir puisque nous devrions pouvoir nous procurer des titres phares comme *Mario Kart*, *Metal Gear Solid* ou la très attendue réédition de *Zelda : Ocarina of Time* !

LA NGP DE SONY EN EMBUSCADE

Après l'échec de la PSP Go, Sony prépare sa nouvelle console portable. Baptisée NGP (pour Next Generation Portable), cette dernière mise avant tout sur la puissance et espère offrir un rendu graphique à mi-chemin entre la PS2 et la PS3. On sait encore peu de



choses sur cette machine, mais il semblerait que cette dernière soit compatible avec la norme 3G et qu'elle intégrera une surface tactile à l'arrière de la console. De nombreux éditeurs ont déjà fait savoir qu'ils développeraient sur cette NGP. Nous devrions donc avoir des versions de *Call of Duty*, *Assassin's Creed*, *Killzone*, *Uncharted*, *Little Big Planet*, etc. Prévue pour la fin de l'année 2011, cette NGP devrait coûter entre 300 et 350 €.

Les portables de Nintendo

GAME BOY

Première console portable à cartouches interchangeables. En 1996, Nintendo sort une version «Pocket» moins gourmande et plus compacte.

Date de sortie en France : 1990

GAME BOY COLOR

Première console portable couleur de Nintendo. Permet de jouer à des titres «Color» en 56 couleurs ou de coloriser les anciens jeux en 4 couleurs.

Date de sortie en France : 1998



	Nintendo 3DS	Sony NGP
Dimensions / Poids	134 x 74 x 21mm (console refermée)	182 x 83 x 19 mm
Écrans et résolution	Écran supérieur 3D 800x240 Écran inférieur tactile 320x240	Écran frontal tactile 960x544 Surface tactile à l'arrière de la console
CPU	2 processeurs ARM11 à 266 Mhz	1 processeur ARM Cortex A9, 4 coeurs [cadence inconnue]
GPU et mémoire vidéo	133 Mhz ; 6 Mo de VRAM	[cadence inconnue] ; 128 Mo de VRAM
Mémoire vive	64 Mo	512 Mo
Mémoire de stockage	Carte SD (2 Go offerts avec la console)	Memory Stick
Support pour jeux	Carte 3DS (max 8 Go)	Carte New Game Media (max 4 Go)
Autonomie	De 3 à 8 heures en fonction de l'utilisation (3D ou pas, WiFi actif, etc.)	Entre 4 et 5 heures
Rétrocompatibilité	Avec les jeux DS	Aucune
Gyroscope/accéléromètre	Oui/Oui	Oui/Oui
Appareil photo	Un APN frontal et 2 APN de l'autre côté pour prendre des clichés en 3D	Un APN frontal et un autre de l'autre côté
WiFi/3G	Oui/Non	Oui/Oui

GAME BOY ADVANCE

Toujours en couleur, mais beaucoup plus puissante, cette console a permis d'afficher des jeux beaucoup plus ambitieux. Rétro-compatible avec les anciens jeux «Color» et monochrome, cette GBA a connu une version SP [repliable sur elle-même et rétroéclairé pour jouer dans le noir] en 2003 ainsi qu'une version ultra portable en 2005 [Game Boy Micro].

Date de sortie en France : 2001



NINTENDO DS

La DS est la première console portable avec deux écrans (dont un tactile servant à jouer avec le stylet). Elle est toujours rétrocompatible avec les jeux de la génération précédente (les jeux GBA mais pas ceux des anciennes versions). Elle connaîtra 3 évolutions : la DS Lite plus fine (2006), la DSi avec deux appareils photo (2009) et la DSi XL avec un écran plus grand (2010).

Date de sortie en France : 2005



**JOUEZ****MAINTENANT !**

Pourquoi dépenser des fortunes en jeux vidéo ou passer du côté obscur de la force en commençant à pirater ? Il existe de nombreux jeux de qualité et gratuits sur la Toile... Que vous soyez joueur occasionnel, joueur en ligne ou solitaire, il y en a pour tous les goûts !



Naruto VS Bleach

Si vous aimez les mangas, vous ne serez pas déçu avec ce jeu de combat. Il s'agit comme son nom l'indique d'un crossover entre les personnages de mangas issu de *Naruto*, *Bleach*, *One Piece* et *Beck*. Il n'y a pas énormément de personnages jouables, nous comptons, quand même, Naruto, Ichigo, Luffy, Beck et au moins deux autres protagonistes à débloquer. Bien sûr, les coups spéciaux sont tous issus des mangas. Vous pourrez donc vous allonger les membres avec Luffy, vous transformer en renard à neuf queues avec Naruto ou utiliser les pouvoirs du bankai d'Ichigo.

SITE : www.softendo.com

LES PLUS Un vrai petit jeu de combat
Des combos et des super combos

MOINS
On aurait aimé plus de personnages

NOTRE VERDICT
Pas vraiment le jeu de combat ultime, *Naruto VS Bleach* remplit néanmoins sa mission, vous faire passer un bon moment en compagnie de personnages sympathiques.



LES PLUS

Les véhicules très sympas
La bande son dynamique

MOINS

On aurait aimé d'autres modes de jeu.

NOTRE VERDICT

Un très bon jeu de course gratuit à jouer seul ou à plusieurs.

Bigfoot 4x4 Challenge

Bigfoot 4x4 Challenge est un jeu de course de «Monster Truck», ces 4x4 américains aux roues gigantesques. Vous pouvez soit participer à un championnat ou à un mode de capture de drapeaux. Les graphismes sont assez sympas pour un jeu de ce type et les environnements sont variés. Les adversaires n'hésitant pas à vous mettre dans le décor, il va falloir jouer des coudes !

SITE : www.freegamepick.com

Minecraft

Véritable OVNI vidéoludique, Minecraft est un jeu indépendant développé par un seul homme. Il s'agit d'un «bac à sable» géant où le joueur doit façonner son monde et récolter des matières premières pour se fabriquer des outils. Ces matériaux et ces outils serviront à se construire un abri, car à la nuit tombée, les monstres sortent de leurs trous ! Moche, mais diablement prenant, le jeu s'est écoulé à plus d'un million d'exemplaires depuis fin 2009. Le terrain de jeu faisant 8 fois la surface de la Terre, vous aurez de quoi faire...

SITE : www.minecraft.net



LES PLUS

Original et prenant.

MOINS

Payant (mais une version gratuite plus ancienne est disponible)

NOTRE VERDICT

Jeu génial ayant bénéficié d'un excellent bouche à oreille.



LES PLUS Un RPG avec des graphismes enchanteurs

MOINS
Un peu court ?

NOTRE VERDICT
Cela faisait bien longtemps que l'on attendait un RPG de ce type sur PC entièrement gratuit.

Legend of Mana Sword

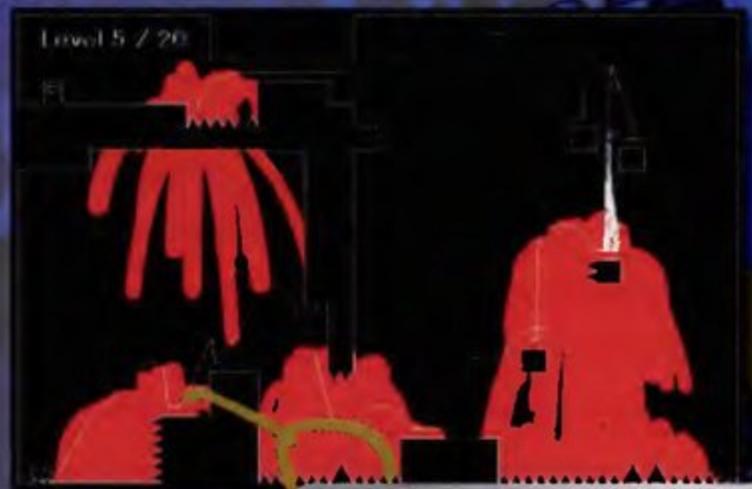
Si vous avez été nourri aux jeux d'aventure type *Zelda* ou *Secret of Mana*, ce jeu est fait pour vous ! *Legend of Mana Sword* propose, en effet, une aventure dans un monde héroïc fantasy très réussi. Il s'agit plus d'un RPG (jeu de rôle) puisque les combats se déroulent au tour par tour. Très coloré et vivant, le jeu propose un challenge assez simple, mais relativement fun à jouer. Il faudra bien sûr monter en niveau et récupérer des objets qui vous serviront pour la suite de votre quête. Classique, mais efficace.

SITE : www.softendo.com

You Probably Won't Make It

You Probably Won't Make It porte bien son nom («Vous n'y arriverez probablement pas» dans la langue de Benjamin Castaldi). Il s'agit d'un petit jeu de plates-formes avec des graphismes dépouillés, mais très accrocheurs. Le jeu ne repose pas essentiellement sur les réflexes, mais plus sur la mémorisation des pièges sanglants qui jonchent le chemin. À vous d'éviter que votre personnage ne se vide de son sang ! Heureusement, le tracé de vos déplacements s'affichera pour vous aider à apprendre de vos erreurs.

SITE : www.venbrux.com/blog/?p=46



LES PLUS Original et gore

MOINS
Les moins persévérants lâcheront au bout de 2 minutes

NOTRE VERDICT
Accrocheur, ce jeu aux graphismes très «spéciaux» est à essayer si vous êtes à la recherche de nouveauté.

LIBRE ET ENGAGÉ

NOUVELLE FORMULE Avril / Juin 2011

PEER 2 PEER **CLICK P2P**
LOAD P2P

3,90 €

ÉDITION 2011

LE GUIDE COMPLET
BITTORRENT

- LES MEILLEURS SITES POUR TROUVER DES FICHIERS
- LES MEILLEURS LOGICIELS ET SERVICES
- LES NOUVEAUTÉS : 100% ANONYMES ET DIRECT DOWNLOAD !

Des dizaines de **PAS À PAS** et **FICHES PRATIQUES !**

PRISES EN MAIN + **100% PRATIQUE**

µTorrent, KickAss, Torrific, VirusGuard, QBitTorrent, VPN, etc!

BitTorrent anonyme : Les solutions

EXCLUSIF **Chrysalis**, Le NOUVEAU BITTORRENT en avant-première !

50 LOGICIELS & SERVICES OFFERTS !

2011 - SUPPLÉMENT GRATUIT - CD POUR WINDOWS

BITTORRENT PACK XXL

- > PLUS RAPIDE
- > ANONYMAT GARANTI
- > LES NOUVEAUTÉS

+ PACKS PIRATE & MULTIMÉDIA !

+ 4 JEUX GRATUITS & COMPLETS

µ

L 11970-10 - F: 3,90 € - RD



+ CD OFFERT !



VOTRE MAGAZINE Nouvelle Génération

C'est quoi un WEB-DOCU ?

Depuis quelques années, le documentaire s'est installé sur le Web. Il offre de nouvelles formes narratives qui séduisent un public de plus en plus large. Le mélange entre interaction et information semble avoir trouvé son modèle.

Difficile de définir le web-documentaire. Personne ne s'y est risqué en tout cas. Le phénomène, encore récent, n'en est qu'à ses balbutiements. Les formes qui portent le nom de web-documentaires sont très variées. Les limites entre ce genre de contenu et un reportage sur le Web sont très floues. Tout juste est-il possible de s'entendre sur

► OÙ TROUVER DES WEB-DOCUS

LeMonde.fr

Le site du quotidien offre une sélection de web-documentaires en accès gratuit. Sur la page d'accueil, allez dans Actualité et Webdocus.

Site: www.lemonde.fr/webdocumentaires/



Arte.tv

Tout comme LeMonde, Arte est l'un des pionniers dans le milieu du web-documentaire français.

Très complet, le site propose également des web-reportages.

Site: www.webdocs.arte.tv/



Voyage au bout du charbon

LESMEDES.FR/17/11/09/15400 - Dernière le 21/11/09 à 10h15



Sortir aux éditions

Le web-documentaire *Voyage au bout du charbon*, produit par Honkytonk, a pu bénéficier de l'aide du CNC et de la Scam. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des web-docs les plus aboutis.

un cahier des charges minimal à remplir pour entrer dans la case web-docu ? Ce qui est sûr donc c'est que ce format permet de naviguer et d'interagir grâce à une interface multimédia (voir notre sélection page 91). Le récit qui en résulte change nécessairement de la linéarité habituelle des documentaires. Celui qui consulte un web-docu se construit lui-même son

Les récits des web-docs ne sont pas linéaires et laissent libre court à la curiosité des spectateurs

WebDocu.fr



C'est le site référence en matière de web-documentaire. Vous y trouverez de nombreuses informations sur les

nouvelles productions ainsi que des liens vers des blogs.

Site: www.webdocu.fr/web-documentaire/

Upian



Contrairement aux exemples cités précédemment, Upian est un producteur de documentaires, notamment à l'origine de la plupart des gros web-documentaires.

Site: www.upian.com



information. Il doit être capable d'accéder à l'essentiel de l'information en quelques minutes, mais doit également pouvoir en profiter de manière plus approfondie, selon son désir.

DANS LE SILLAGE DE LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

Le web-documentaire est donc une révolution, non seulement pour celui qui le consulte, mais aussi pour ceux qui les créent. Effectivement, il est très rare de voir une seule personne derrière une réalisation. Le format nécessite un croisement des compétences. Designers, photographes et journalistes travaillent désormais main dans la main pour créer des documentaires. En plus de l'information, il leur est impératif de construire un récit et d'offrir au spectateur un spectre de possibilités très élargi. Pour cela, les web-documentaristes peuvent s'appuyer sur tous les formats existants, qu'il s'agisse de photos, de sons, de vidéos et même parfois de techniques empruntées au jeu vidéo.

UN MODÈLE ÉCONOMIQUE CHANCELANT

Seulement, comme pour tout ce qui est passionnant et qui se trouve sur Internet,

le financement est difficile à obtenir. En France, à l'exception du producteur Upian rares sont ceux qui investissent dans ce modèle. Les journalistes qui se lancent, eux, le font souvent à perte. Les principaux subventionneurs se nomment le CNC [Centre National du Cinéma] et la SCAM [Société Civile des Auteurs Multimédia]. Ils soutiennent de nombreuses initiatives et encouragent les jeunes créateurs de web-documentaires. Pour ceux qui se sentent l'âme d'un documentariste et qui connaissent les outils multimédias, il existe des plates-formes de soutien, comme Ulule.com, par exemple. Ce site permet entre autres de trouver des financements privés.

LE DOCUMENTAIRE DU FUTUR

Les pionniers d'aujourd'hui croient réellement en cette forme de documentaire. L'année 2011 pourrait leur donner raison puisque le web-documentaire semble avoir atteint une certaine maturité. Les outils comme le HTML5, les tablettes ou autres smartphones pourraient eux aussi donner un gros coup de boost aux web-documentaires. Les limites sont sans cesse repoussées par l'imagination et l'innovation technologique. C'est ça aussi un web-documentaire, le dynamisme du Web mis au service de l'information.

«Le format nécessite un croisement des compétences. Designers, photographes et journalistes travaillent désormais main dans la main.»

NOTRE SÉLECTION DE WEB-DOCUMENTAIRES

> Prison Valley

Vous incarnez deux reporters en immersion dans la ville américaine de Cañon City (Colorado) plus connue sous le nom de «Prison Valley». Vous menez le reportage et sélectionnez les gens à interviewer, les lieux à visiter ou les coups de fil à passer. Le web-docu se décline aussi sous la forme d'un documentaire linéaire classique de 59 minutes.

Site: <http://prisonvalley.arte.tv>



> Brèves de trottoir

L'un des plus anciens web-docus présents sur la Toile. Partez à la rencontre d'habitants de Paris en vous baladant sur une carte interactive. Les portraits sont très travaillés et il est possible à tout moment d'accéder à des contenus complémentaires (photos, sons, etc.).

Site: <http://paris-ile-de-france.france3.fr/brevesdetrottoirs/#/home>



IHGamZ



Découvrez l'histoire du jeu vidéo avec ce web-docu très bien scénarisé. Vous devrez passer les différents niveaux de plusieurs petits jeux retraçant l'histoire des jeux vidéos, de Pong à Mario en passant par Pacman, afin de débloquer les vidéos. Passionnant, aussi bien au niveau du récit que des petits jeux.

Site: <http://ihgamz.fr/>

> Thanatorama

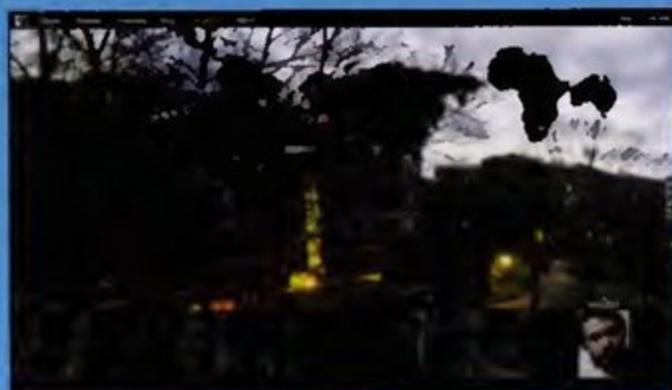
Vous êtes mort ! Ce web-docu reprend le concept des livres dont vous êtes le héros. Découvrez tout ce qu'il se passe après votre mort grâce à ce web-documentaire très bien ficelé. L'interaction n'est jamais superflue et l'ambiance qui règne colle parfaitement au sujet choisi.

Site: www.thanatorama.com

> Out My Window

Plus de 49 histoires se passant dans plus de 13 villes du monde entier, soit environ 90 minutes de documentaire. Out My Window propose une série d'histoires d'habitants racontant ce qu'ils voient depuis leur fenêtre. Une ouverture sur le monde et la découverte de portraits dépayés.

Site: <http://interactive.nfb.ca/#/outmywindow>





Bitlr,

Un réseau social pour partager vos fichiers



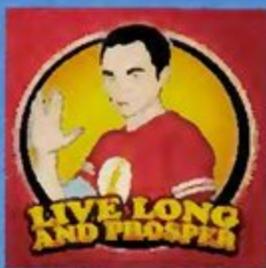
Ce réseau social ressemble à Facebook, on s'y inscrit grâce à son compte Facebook et pourtant... il s'appelle Bitlr. Sa spécificité ? Il permet l'échange de tout type de fichiers entre les membres.

Les internautes qui débarquent sur Bitlr ne sont, en général, pas dépaysés. L'interface du site est quasiment identique à celle du plus célèbre des réseaux sociaux. Pourtant, pour vous inscrire en toute simplicité, vous pouvez utiliser vos identifiants Facebook ou Twitter. Avant d'accéder à votre espace, vous pouvez rechercher parmi les membres inscrits ceux que

vous connaissez. Ensuite, libre à vous de publier les informations que vous souhaitez sur votre mur.

ÉCHANGER TOUS LES FICHIERS !

La différence entre Bitlr et un réseau social classique, c'est qu'en plus des classiques



3 questions à Jared De Lange, créateur du site Bitlr.com



Pourquoi avoir créé Bitlr ?

Le but est de réunir les gens, qu'ils puissent partager et faire découvrir en temps réel aux autres utilisateurs la musique et les vidéos qu'ils créent eux-mêmes.



Pourquoi ce design ?

J'utilise Facebook très rarement, son design ne m'a pas influencé lors de la création de Bitlr. J'ai dessiné le site

sur une simple feuille de papier avant de commencer à créer le code. C'est ce à quoi je voulais qu'il ressemble.



Ne craignez-vous pas d'être ennuyé par les ayants droit ?

Le partage de fichier n'est pas un problème. Nos modérateurs surveillent en permanence le site, ils peuvent supprimer en un clic tout contenu qui ne respecterait pas les droits d'auteur.

«Belle journée aujourd'hui» ou «Mamour jtm», vous pouvez publier des fichiers sur votre mur en toute simplicité (voir notre pas à pas). Ces fichiers peuvent être de n'importe quel type (musique, vidéos, photos, textes...) et peuvent peser

jusqu'à 1,2 Go ! Quid des droits d'auteurs ? Pour le moment, Bitlr joue la carte du simple hébergeur et ses conditions d'utilisation précisent bien que vous êtes seul responsable des fichiers que vous décidez de partager.

3
Étapes

Partager un fichier grâce à Bitlr

Étape 1 CHOISIR LE DESTINATAIRE

1 Cliquez dans le menu de gauche sur **Share Something**. Tapez votre message dans la fenêtre et choisissez dans la liste déroulante si vous souhaitez partager ce message avec un utilisateur en particulier ou avec tous les utilisateurs. Cliquez ensuite sur le type de fichiers que vous souhaitez partager et indiquez son emplacement.



Étape 2 ENVOYER UN FICHIER

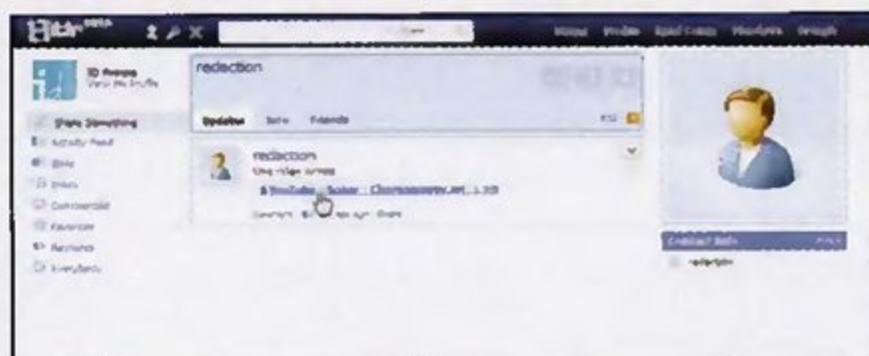
2 Une fois votre fichier choisi, cliquez sur **Upload file** pour le charger. Vous devez ensuite patienter le temps que le fichier se charge. Cela peut prendre de



quelques secondes à plusieurs minutes selon la taille du fichier. Dès que le chargement est terminé, vous pouvez cliquer sur **Post** pour l'envoyer.

Étape 3 RECEVOIR UN FICHIER

3 Si quelqu'un vous envoie un fichier, celui-ci sera directement publié sur votre mur. Pour le télécharger, vous n'avez qu'à cliquer sur son nom. Le téléchargement commencera directement. Rien de plus simple !



Services Audio

Avec le Web 2.0 et l'avènement du streaming, écouter de la musique en ligne est devenu simple comme bonjour. Cependant, il n'est pas toujours évident de s'y retrouver dans la jungle des sites musicaux. Voici une sélection concoctée par la rédaction.



Notre coup de cœur



Musipédia, L'ENCYCLOPÉDIE MUSICALE LIBRE

Musipédia est un site collaboratif qui contient une base de données de fichiers musicaux en tout genre (partition, fichiers Midi, informations musicales...). Son originalité : retrouver une chanson ou une musique en jouant ses notes sur un piano virtuel, en tapant le rythme sur le clavier de votre ordinateur, en le chantant ou même en le sifflant. Ça ne fonctionne pas à tous les

coups, mais cela s'avère très ludique. Avec une interface en anglais et en français, il s'adresse avant tout aux internautes ayant quelques bases en solfège. Toutefois, il reste ouvert à tous. Il s'appuie, en effet, sur le même principe que Wikipedia, la célèbre encyclopédie en ligne : chacun peut y apporter sa contribution.

SITE : fr.musipedia.org

ON AIME AUSSI !

STREAMING CALIENTE !

Enladisco



Voici un autre site de streaming audio spécialisé dans la musique latine. Vous bénéficiez d'une collection de quelques classiques en salsa, merengue, bachata et autres rythmes venant de l'Amérique du Sud, en illimité. Une qualité audio moyenne.

Site : www.enladisco.com

INSOLITE

Go Barbra



Personnalisez le célèbre tube du groupe Duck Sauce "Barbra Streisand" avec le prénom de votre choix. Choisissez ensuite la voix qui lui correspond. Si le résultat vous plaît, envoyez le lien de votre chanson à tous vos amis ou partagez-la sur Facebook !

Site : www.gobarbra.com

WEB RADIO

NRJ ONLINE

La radio NRJ lance l'émission «NRJ ONLINE» diffusée en direct, exclusivement sur Internet. Principalement destinée aux jeunes, ils interagissent avec les invités en temps réel en tchat vidéo, laissent des commentaires, et choisissent même la programmation. Un concept à suivre...

Site : www.nrj.fr



3 Retrouver une musique

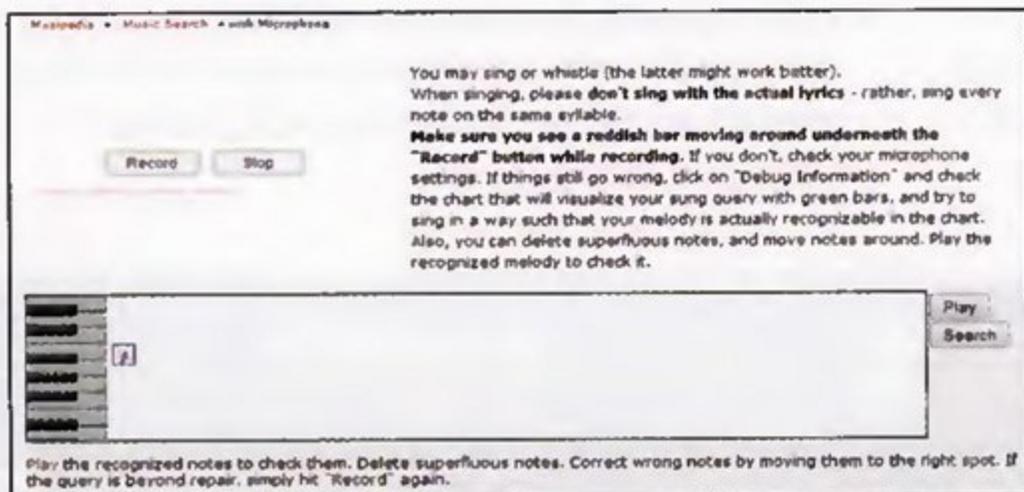
1 Le Piano Virtuel

Sur chaque touche du piano se trouvent plusieurs figures de note. Lorsque vous cliquez sur l'une d'entre elles, elle s'affiche instantanément sur la portée. Écouter la mélodie, c'est possible avant d'effectuer une recherche sur le site ou directement sur le Web.



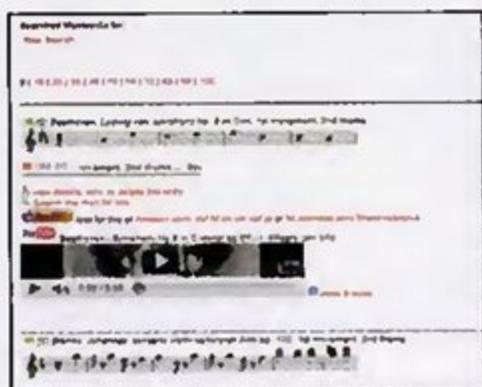
2 Chanter ou Siffler

Vérifiez avant tout si votre micro est bien configuré. Ensuite, cliquez sur la touche **Record**. Chantez ou sifflez et le tour est joué ! Pour rechercher un morceau, le principe reste le même que le piano virtuel.



3 Saisie Rythmique

Pour ceux qui ont le sens du rythme, cliquez sur le bouton **Enregistrer le rythme**. Appuyez sur n'importe quelle touche de votre clavier pour marquer le rythme. Lorsque vous avez terminé, la ligne mélodique s'affiche. Musipédia renvoie les résultats trouvés en interne ou affiche des liens vers des vidéos sur YouTube.



ON AIME AUSSI !

ÉCOUTE EN LIGNE Musicclassics



Ce site propose d'écouter gratuitement une sélection de morceaux de musique classique, d'opéra ou religieuse, en qualité CD. Seule condition : il faut être inscrit, autrement vous ne pourrez explorer que la bibliothèque disponible. Site : www.musicclassics.fr

PACK DE 8

8Tracks

Publiez vos playlists en ligne grâce à 8Tracks. Comme son nom l'indique, les utilisateurs partagent des listes composées d'au moins huit chansons à écouter en streaming. C'est la règle ! Les DJ apprécieront quant à eux, la possibilité de créer une page personnelle afin d'y publier leurs mixes. Site : www.8tracks.com

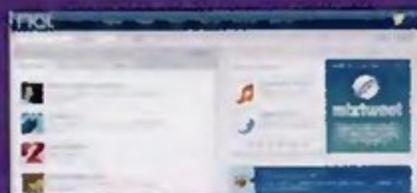


GÉNÉRATEUR DE PLAYLISTS

FIQL

FIQL s'appuie sur la contribution des internautes et rassemble des milliers de playlists trouvées sur le Web. Elles sont ainsi classées par thématique ou par popularité. Vous pouvez aussi proposer vos playlists personnelles créées sur les lecteurs audio de vos ordinateurs, commenter celles des autres membres et, pourquoi pas, les « piquer » au passage !

Site : www.fiql.com



Services Vidéo

Comme dans chaque numéro de Click and Load, nous vous avons concocté une sélection des meilleurs services Web vidéos. Découvrez aussi le coup de cœur de la rédaction, analysé et détaillé.



Notre coup de cœur

Stickam : 1^{ère} COMMUNAUTÉ LIVE STREAMING !

Stickam se positionne parmi l'un des gestionnaires de vidéo en live streaming (diffusion en direct) les plus populaires. C'est une plate-forme qui fonctionne donc avec la contribution des membres. Chacun dispose d'un espace pour diffuser du contenu libre et varié (dans le cadre d'une émission, d'un concert ou d'un chat vidéo entre amis, par exemple). Vous pouvez

regarder, commenter d'autres vidéos en direct et rencontrer d'autres membres connectés.

Il suffit de posséder un ordinateur puissant, d'une bonne bande passante et du matériel vidéo adapté pour profiter pleinement de ce service. À noter que vous pouvez aussi vous connecter depuis votre appareil mobile.

SITE : www.stickam.com

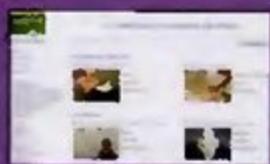
ON AIME AUSSI :

COURS EN LIGNE

Netprof

Une communauté d'experts se rassemble sur Netprof.fr et vous propose des cours en ligne gratuits. Les thématiques abordées sont très variées : on passe du dessin, du chant à la couture, la cuisine ou le bricolage. Mention spéciale pour les astuces présentées dans les cours de français. Réviser son orthographe de temps en temps, ça ne fait aucun mal, n'est-ce pas ?

Site : www.netprof.fr



MOTEUR DE RECHERCHE

Pixsy



Voici une autre alternative aux moteurs de recherche leaders sur la Toile : Pixsy. Un design épuré, des menus en anglais et une prise en main facile pour ce service qui parcourt des millions de sources pour vous trouver des vidéos dans plusieurs langues.

Site : www.pixsy.com

SE DIVERTIR

Break



Ici, pas de prise de tête ! Envie de vous détendre pendant quelques instants ? Break.com se charge du reste. Des milliers de vidéos à caractère humoristique ou avec du contenu insolite y sont ajoutées régulièrement. L'occasion de dénicher la vidéo sympathique qui fera le « buzz » autour de vous, qui sait ?

Site : www.break.com

Découvrez Stickam

Vérifiez qui est en ligne avec l'onglet **Now live**. Et les prochains Lives programmés

Community : Accédez ici aux tchats entre membres de votre groupe. Consultez la liste des Lives les plus regardés

Le Live en Vedette ; L'un des meilleurs Lives diffusés apparaît en page d'accueil.

La Time-Line de Stickam : L'activité des membres en temps réel qui se met à jour automatiquement.

STREAMING LIVE

❖ **YouTube Live**

Après le replay, Google donne la priorité au direct avec son nouveau service : YouTube Live. Vous assisterez à plein d'événements qui ont lieu à travers le monde, en temps réel et sans bouger de chez vous ! Que ce soit un concert, un match de foot, des bandes-annonces exclusives, il y en a pour tous les goûts et c'est gratuit ! En espérant tout de même que le débit de votre connexion Internet soit suffisant, le jour où vous l'utiliserez...

Site : www.youtube.com/live

PARTAGE DE VIDÉO

❖ **Photobucket**



Un look flashy pour ce site qui propose de stocker et partager vos vidéos. À ce jour, plus de 8 milliards de contenus sont répertoriés. Vous pouvez aussi faire quelques retouches avant de les mettre en ligne.

Site : www.photobucket.com

BUZZ VIDÉO

❖ **BuzzFever**



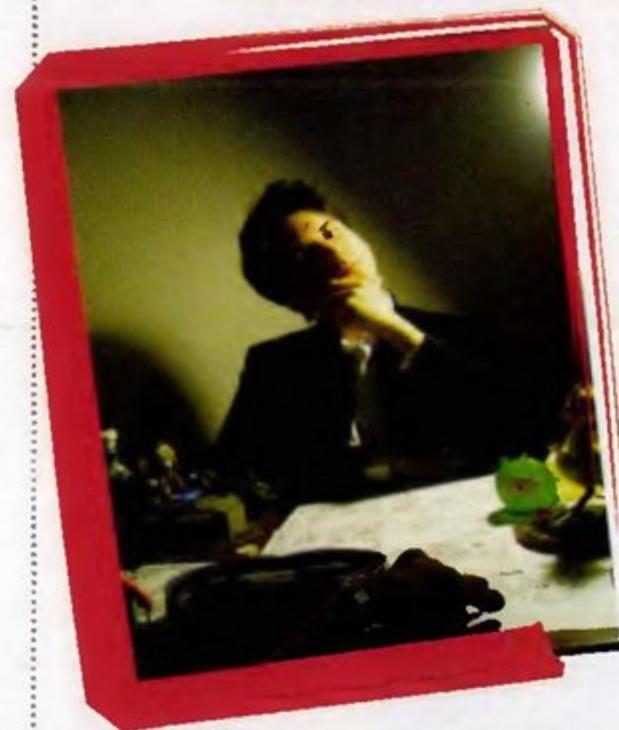
Pour se tenir au courant des dernières vidéos

qui font le buzz sur les réseaux sociaux comme Facebook, rien de mieux que BuzzFever. Les dérapages de nos hommes politiques, ou de personnalités «people», c'est une sélection de quelques sujets d'actualité insolite qui suscitent de nombreuses réactions de la part des internautes.

Site : www.buzzfever.fr



Le dailyrarium de Romain



AUTEUR Romain Pujol

ÂGE 22 ans

SON BLOG <http://dailyrarium.over-blog.com>



↓ Que fais-tu dans la vie ?

On va dire que je suis en phase de transition. J'ai terminé la fac, licence d'Arts Appliqués en poche et maintenant je m'attelle au dur métier de dessinateur/illustrateur. Je donne aussi quelques cours de dessin sur Toulouse, mais j'ai beaucoup de projets à côté !

↓ Qui est Proutix et comment a-t-il été créé ?

Je recherchais un personnage qui faisait pas mal de vanes foireuses connues ou inventées. Puis j'ai inventé Proutix, une sorte de patate flottante. Les gens craignent son humour déprimant. Il fait contraste avec le personnage de Mister Pop (à voir à droite) qui lui a les pieds sur terre et

s'énerve facilement. Sinon en ce qui concerne le nom de Proutix, mon père m'appelait comme ça à une époque, va savoir pourquoi.

↓ Un peu «pipi-caca» sur les bords ce blog, non ?

Honnêtement, de moins en moins. Même si le pipi-caca me colle à la peau (si j'ose dire), j'essaie de me détacher de cet humour ou lorsque j'en fais, c'est avec une dose d'originalité. Ce n'est jamais gratuit. J'aime aussi créer des situations farfelues ou faire des jeux de mots dotés d'une puissance inouïe. Sinon il m'arrive d'avoir envie de raconter des histoires

plus sérieuses, plus sombres...

↓ Où puises-tu ton inspiration ?

Dans tout ! La vie de tous les jours. Je fais souvent des rapprochements entre deux choses qui n'ont rien à voir pour créer une situation comique. C'est de là que vient mon génie si créatif, merveilleux et épatant.

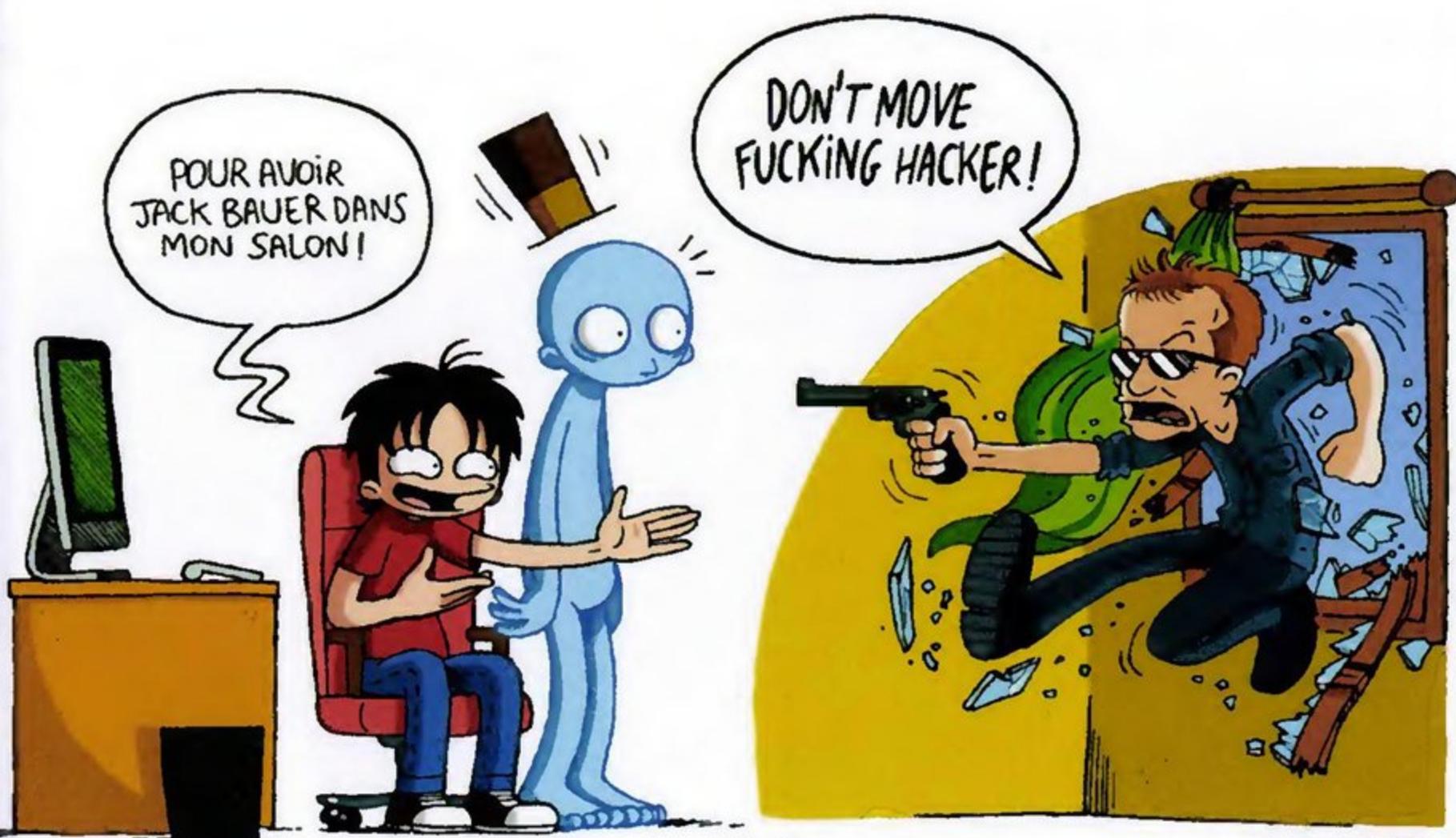
↓ Des projets à nous confier ?

Je travaille sur un album avec mon collègue Thitaume au scénario (qui lui travaille aux côtés de Midam sur «Game Over» et «Greeny»). Je suis très fier de ce projet qui j'espère se concrétisera au plus vite.

▶ IL AIME

- <http://piratesourcil.blogspot.com>
- <http://anne-lisenalin.blogspot.com>
- <http://leob.collectif404.com>
- <http://juliette.collectif404.com>
- <http://wouzitcompagnie.canalblog.com>





RJOL

TÉLÉCHARGEZ JEUX, VIDÉOS & MUSIQUE!

BEST OF Jeux Gratuits

↓ **Naruto / Course / RPG /
Réflexion / Minecraft**



**5 JEUX
COMPLETS**
en exclusivité :
Des heures de
jeux en solo
ou en réseau
à télécharger
gratuitement

**CRÉEZ VOTRE
SERVEUR FTP!**

**>> Tout partager
avec vos contacts**



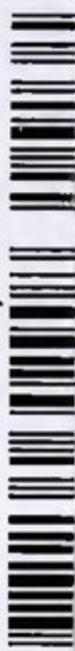
BEST OF

**>> LES MEILLEURS
TRUCS & ASTUCES
POUR WINDOWS
MEDIA PLAYER**

**CLICK
LOAD**
TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING

**Y'A MOINS BIEN
MAIS C'EST PLUS
CHER!**

L 11643 - 16 - F: 2,90 € - RD



MINI PRIX!
**2€
,90**
SEULEMENT